

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
**«Псковский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе и  
стратегическому развитию  
образовательной деятельности



  
В.М. Микушев

26 » декабря 2017 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
для детей и взрослых

«Подготовка к итоговому сочинению»

Лицензия Серия 90Л01 № 0009273 (Рег. № 2219) от 24.06.2016 г.,  
выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки

Псков  
2017

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей и взрослых «Подготовка к итоговому сочинению» обсуждена и рекомендована к принятию на заседании кафедры литературы факультета русской филологии и иностранных языков «б» декабря 2017 г., протокол № 3.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей и взрослых «Подготовка к итоговому сочинению» обсуждена и принята Ученым советом Псковского государственного университета «16» 12 2017 г., протокол № 13 .

Разработчики программы:

Старший преподаватель кафедры  
литературы,  
член предметной комиссии  
Псковской области  
по проверке выполнения заданий  
экзаменационных работ ЕГЭ по  
литературе

Н.А. Пителина

(подпись)

Преподаватель русского языка,  
член предметной комиссии  
Псковской области  
по проверке выполнения заданий  
экзаменационных работ ЕГЭ  
по русскому языку

Л.В. Никитина

(подпись)

СОГЛАСОВАНО.

Директор  
института непрерывного образования

И.В. Андреянова

Эксперты:

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры литературы

Н.П. Иванова

(подпись)

Доктор филологических наук,  
профессор кафедры литературы

И.В. Мотеюнайте

(подпись)

## I. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей и взрослых «Подготовка к итоговому сочинению» является развитие речевых компетенций, способствующих успешному написанию итогового сочинения в 11 классе, в рамках заданных Министерством образования и науки РФ тематических направлений.

В связи с этим ставятся следующие **задачи**:

- обобщить и систематизировать знания по разделам истории и теории литературы, ранее изучаемым в школьной программе;
- углубить и обобщить представления об особенностях, определяющих своеобразие художественного метода и стиля отдельного писателя;
- совершенствовать навык анализа текстов различных литературных родов и жанров;
- совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации, стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определенном стиле и жанре;
- формировать представление о литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; способствовать осознанию национального своеобразия русской литературы, овладению культурой межнационального общения.

Программа предназначена для детей и взрослых. Минимальный возраст обучающихся 16 лет.

Программа имеет социально-педагогическую направленность, так как развитие речи, умение общаться, добиваться успехов в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускников школ практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

По результатам успешного освоения программы обучающимся выдается сертификат установленного образца.

## II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения данной программы слушатель должен:

***совершенствовать следующие компетенции:***

- владение культурой мышления: способность к восприятию, анализу и обобщению информации;
- владение нормами русского языка и умение создавать тексты на русском языке;
- способность к анализу литературных фактов и интерпретации текста;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов

**знать:**

- исторические и культурные события прошлого и настоящего;
- данные различных наук и отраслей человеческого знания;
- литературные произведения, входящие в сокровищницу мировой художественной и русской культуры.

**уметь:**

- создавать развернутое, логически выстроенное и аргументированное высказывание по самостоятельно выбранной из предложенного круга вопросов проблеме;
- свободно излагать собственную точку зрения с опорой на литературные произведения.

**владеть:**

- навыками комплексного анализа литературного произведения;
- навыками написания сочинений, учитывая выдвигаемые требованиями к содержательности, логичности изложения, цитированию литературных текстов, речевой грамотности.

Основными условиями эффективности системы оценивания результатов освоения программы являются систематичность, личностная ориентированность и позитивность.

*Источник информации:*

- письменные работы слушателей;
- устная деятельность обучающихся;
- результаты выполнения итоговых контрольных работ.

*Методы оценивания:*

- наблюдение;
- оценивание процесса выполнения;
- открытый ответ.

*Методы и приемы обучения:*

- повторение (с целью закрепления и углубления историко-литературных знаний) школьного курса истории литературы;
- обучение правилам составления содержательного логически связанного письменного текста.

*Формы проведения занятий:*

- лекционные занятия;
- практические занятия;
- репетиционные проверочные упражнения.

*Формы контроля:*

- текущий контроль – осуществляется на каждом занятии (в виде выполнения проверочных заданий): диагностические работы, самостоятельные работы, задания частично-поискового характера, проверочные работы;
- промежуточный контроль – после изучения (повторения) темы: тематические контрольные работы

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час	В том числе			Форма текущей или промежуточной аттестации или контроля знаний
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Верность и измена: художественное осмысление русской классикой	5	5			самостоятельная работа
2.	Литературные герои в отношении к людям и миру (равнодушие и отзывчивость в художественном произведении)	5	5			проверочная работа
3.	Литературная дискуссия на тему, «все ли средства хороши для достижения цели». Мнения классиков	5	5			проверочная работа
4.	Внутренний мир героя (смелость / трусость как характерологическая черта)	5	5			проверочная работа
5.	Человек и общество (гармония или конфликт) на страницах русской литературы	5	5			проверочная работа
6.	Композиционная стройность и логичность рассуждения в итоговом сочинении по литературе. Речевое оформление и соблюдение норм современного русского языка.	12	12			Работа по редактированию и рецензированию текстов сочинений
	Итоговая аттестация	3	3			Контрольная работа
	Итого по программе:	40	40			

### IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения: 3 месяца

Количество недель: 10

Количество учебных дней в неделю - 1

Количество часов обучения в день - 4

Время проведения занятий\*: с 16.00 по 17.20

№	Наименование тем, разделов, дисциплин (модулей)	Количество аудиторных часов	Порядковый номер недели обучения (диапазон)
1.	Верность и измена: художественное осмысление русской классикой	5	1
2.	Литературные герои в отношении к людям и миру (равнодушие и	5	2-3

	отзывчивость в художественном произведении)		
3.	Литературная дискуссия на тему, «все ли средства хороши для достижения цели». Мнения классиков	5	4-5
4.	Внутренний мир героя (смелость / трусость как характерологическая черта)	5	6
5.	Человек и общество (гармония или конфликт) на страницах русской литературы	5	7-8
6.	Композиционная стройность и логичность рассуждения в итоговом сочинении по литературе. Речевое оформление и соблюдение норм современного русского языка.	12	9
	Итоговая аттестация (при наличии)	3	10

Расписание занятий на каждый период обучения утверждается директором ИНО ПсковГУ до начала обучения в данном периоде:

### 3.2. Расписание занятий

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИНО ПсковГУ

\_\_\_\_\_ Андреева И.В.

" \_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2017 г.

#### Примерное расписание занятий

по дополнительной общеобразовательной программе  
«Подготовка к итоговому сочинению»

Продолжительность: **40** часов, из них 40 часов аудиторных

Период обучения: с сентября по ноябрь

Время проведения занятий: с 16.00 по 19.20

Руководитель программы: Пителина Наталья Александровна

ДАТА	СОДЕРЖАНИЕ	К-во час.	Ауд.	Преподаватель
27.09	Верность и измена: художественное осмысление русской классикой	4		Н.А. Пителина
04.10	Композиционная стройность и логичность рассуждения в итоговом сочинении по литературе	4		Л.В. Никитина
11.10	Литературные герои в отношении к людям и миру (равнодушие и отзывчивость в художественном произведении)	4		Н.А. Пителина
18.10	Литературная дискуссия на тему, «все ли средства хороши для достижения цели». Мнения классиков	4		Н.А. Пителина

25.10	Внутренний мир героя (смелость / трусость как характерологическая черта)	4		Н.А. Пителина
01.11	Речевое оформление текста сочинения	4		Л.В. Никитина
08.11	Человек и общество (гармония или конфликт) на страницах русской литературы	4		Н.А. Пителина
15.11	Грамотность речи. Редактирование и рецензирование текстов сочинений	4		Л.В. Никитина
22.11	Пробное итоговое сочинение	4		Н.А. Пителина
29.11	Работа над ошибками	4		Н.А. Пителина

## V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

### Рабочая программа дисциплины «Подготовка к итоговому сочинению»

#### 1. Цели и задачи дисциплины:

Целью реализации дополнительной общеобразовательной программы «Подготовка к итоговому сочинению» является развитие речевых компетенций, способствующих успешному написанию итогового сочинения в 11 классе, в рамках заданных Министерством образования и науки РФ тематических направлений.

В связи с этим ставятся следующие **задачи**:

- обобщить и систематизировать знания по разделам истории и теории литературы, ранее изучаемым в школьной программе;
- углубить и обобщить представления об особенностях, определяющих своеобразие художественного метода и стиля отдельного писателя;
- совершенствовать навык анализа текстов различных литературных родов и жанров;
- совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации, стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определенном стиле и жанре;
- формировать представление о литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа; способствовать осознанию национального своеобразия русской литературы, овладению культурой межнационального общения.

Программа предназначена для детей и взрослых. Минимальный возраст обучающихся 16 лет.

Направленность программы: социально-педагогическая.

По результатам успешного освоения программы обучающимся выдается сертификат установленного образца.

#### 2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения данной программы слушатель должен:  
**совершенствовать следующие компетенции:**

- владение культурой мышления: способность к восприятию, анализу и обобщению информации;
- владение нормами русского языка и умение создавать тексты на русском языке;
- способность к анализу литературных фактов и интерпретации текста;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов.

***знать:***

- исторические и культурные события прошлого и настоящего;
- данные различных наук и отраслей человеческого знания;
- литературные произведения, входящие в сокровищницу мировой художественной и русской культуры.

***уметь:***

- создавать развернутое, логически выстроенное и аргументированное высказывание по самостоятельно выбранной из предложенного круга вопросов проблеме;
- свободно излагать собственную точку зрения с опорой на литературные произведения.

***владеть:***

- навыками комплексного анализа литературного произведения;
- навыками написания сочинений, учитывая выдвигаемые требованиями к содержательности, логичности изложения, цитированию литературных текстов, речевой грамотности.

Основными условиями эффективности системы оценивания результатов освоения программы являются систематичность, личностная ориентированность и позитивность.

***Источник информации:***

- письменные работы слушателей;
- устная деятельность обучающихся;
- результаты выполнения итоговых контрольных работ.

***Методы оценивания:***

- наблюдение;
- оценивание процесса выполнения;
- открытый ответ.

***Методы и приемы обучения:***

- повторение (с целью закрепления и углубления историко-литературных знаний) школьного курса истории литературы;
- обучение правилам составления содержательного логически связанного письменного текста.

***Формы проведения занятий:***

- лекционные занятия;
- практические занятия;
- репетиционные проверочные упражнения.

***Формы контроля:***



- текущий контроль – осуществляется на каждом занятии (в виде выполнения проверочных заданий): диагностические работы, самостоятельные работы, задания частично-поискового характера, проверочные работы;
- промежуточный контроль – после изучения (повторения) темы: тематические контрольные работы;

### 3. Содержание дисциплины

#### а. Разделы (темы, модули) дисциплины и виды занятий

№	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час	В том числе		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	2	3	4	5	6
1.	Верность и измена: художественное осмысление русской классикой	5	5		
2.	Литературные герои в отношении к людям и миру (равнодушие и отзывчивость в художественном произведении)	5	5		
3.	Литературная дискуссия на тему, «все ли средства хороши для достижения цели». Мнения классиков	5	5		
4.	Внутренний мир героя (смелость / трусость как характерологическая черта)	5	5		
5.	Человек и общество (гармония или конфликт) на страницах русской литературы	5	5		
6.	Композиционная стройность и логичность рассуждения в итоговом сочинении по литературе. Речевое оформление и соблюдение норм современного русского языка.	12	12		
	Итоговая аттестация	3	3		
	Итого по программе:	40	40		

#### б. Краткое содержание разделов (тем, модулей)

##### 1. Верность и измена: художественное осмысление русской классикой.

В рамках направления можно рассуждать о верности и измене как противоположных проявлениях человеческой личности, рассматривая их с философской, этической, психологической точек зрения и обращаясь к жизненным и литературным примерам.

Понятия «верность» и «измена» оказываются в центре сюжетов многих произведений разных эпох и характеризуют поступки героев в ситуации нравственного выбора как в личностных взаимоотношениях, так и в социальном контексте.

## **2. Литературные герои в отношении к людям и миру (равнодушие и отзывчивость в художественном произведении).**

Темы данного направления нацеливают учащихся на осмысление разных типов отношения человека к людям и к миру (безразличие к окружающим, нежелание тратить душевные силы на чужую жизнь или искренняя готовность разделить с ближним его радости и беды, оказать ему бескорыстную помощь).

В литературе мы встречаем, с одной стороны, героев с горячим сердцем, готовых откликаться на чужие радости и беды, а с другой – персонажей, воплощающих противоположный, эгоистический, тип личности.

## **3. Литературная дискуссия на тему, «все ли средства хороши для достижения цели». Мнения классиков.**

Понятия данного направления взаимосвязаны и позволяют задуматься о жизненных устремлениях человека, важности осмысленного целеполагания, умении правильно соотносить цель и средства ее достижения, а также об этической оценке действий человека.

Во многих литературных произведениях представлены персонажи, намеренно или ошибочно избравшие негодные средства для реализации своих планов. И нередко оказывается, что благая цель служит лишь прикрытием истинных (низменных) планов. Таким персонажам противопоставлены герои, для которых средства достижения высокой цели неотделимы от требований морали.

## **4. Внутренний мир героя (смелость/трусость как характерологическая черта).**

В основе данного направления лежит сопоставление противоположных проявлений человеческого «я»: готовности к решительным поступкам и стремления спрятаться от опасности, уклониться от разрешения сложных, порой экстремальных жизненных ситуаций.

На страницах многих литературных произведений представлены как герои, способные к смелым действиям, так и персонажи, демонстрирующие слабость духа и отсутствие воли.

## **5. Человек и общество (гармония или конфликт) на страницах русской литературы.**

Для тем данного направления актуален взгляд на человека как представителя социума. Общество во многом формирует личность, но и личность способна оказывать влияние на социум. Темы позволят рассмотреть проблему личности и общества с разных сторон: с точки зрения их гармоничного взаимодействия, сложного противостояния или непримиримого конфликта. Не менее важно задуматься об условиях, при которых человек должен подчиниться общественным законам, а общество – учитывать интересы каждого человека. Литература всегда проявляла интерес к проблеме взаимоотношений человека и общества, созидательным или разрушительным последствиям этого взаимодействия для отдельной личности и для человеческой цивилизации.

## **4. Формы текущей и промежуточной аттестации и оценочные материалы:**

### *Формы проведения занятий:*

- лекционные занятия;
- практические занятия;
- репетиционные проверочные упражнения.

### *Формы контроля:*

- текущий контроль – осуществляется на каждом занятии (в виде выполнения проверочных заданий): диагностические работы, самостоятельные работы, задания частично-поискового характера, проверочные работы;
- промежуточный контроль – после изучения (повторения) темы: тематические контрольные работы;
- итоговый контроль – в конце учебного курса (в виде репетиционного написания сочинения).

## **5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### а) основная литература:

1. Русская литература XIX века. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / под ред. А. Н. Архангельского .— М. : Дрофа, 2006-2008. Ч. 1 .— 7-е изд., стер. — 2006 .— 399 с. — Учебное (гриф МО РФ) .— ISBN 5-358-01143-9 .— ISBN 5-358-01144-7.

2. Русская литература XIX века. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / под ред. А. Н. Архангельского .— М. : Дрофа, 2006-2008. Ч. 2 .— 9-е изд., стер. — 2008 .— 511 с. — Учебное (гриф МО РФ) .— ISBN 978-5-358-04726-6 .— ISBN 978-5-358-04727-3.

3. Коровин В.И. Русская литература XIX века. 10 класс : в 2 ч. Ч.1 /В. И. Коровин .— 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2005 .— 336 с. : ил. — 30000 экз. — ISBN 5-09-014280-7.

4. Коровин В.И. Русская литература XIX века. 10 класс: в 2 ч. Ч.2 / под ред. В. И Коровина .— 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2005 .— 319 с. : ил. — 30000 экз. — ISBN 5-09-014281-5.

5. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.) : учебное пособие для студентов вузов / [С. И. Тимина и др.] ; Филолог. фак. С.-Петерб. гос. ун-та .— Санкт-Петербург : Филологический фак. СПбГУ ; М.: Академия, 2005 .— 348,[3] с. — (Высшее профессиональное образование) .— Библиогр.: с. 346-347.- 7000 экз. — ISBN 5-8465-0284-9.

6. Черняк М.А. Современная русская литература: учебно-методические материалы : [10-11 кл.] / М. А. Черняк .— Москва : Эксмо, 2007 .— 316,[3] с. — (Мастер-класс для учителя) .— 5000 экз. — ISBN 5-699-19277-8.

### б) дополнительная литература:

1. Басинский П.В. Лев Толстой : бегство из рая / Павел Басинский .— Москва : АСТ : Астрель, 2011 .— 638 с. — 5000 экз. — ISBN 978-5-17-067669-9.

2. Келдыш В.А. О "серебряном веке" русской литературы : Общие закономерности. Проблемы прозы / В. А. Келдыш ; [отв. ред. В. В. Полонский] ; Учреждение РАН Ин-т мировой литер. им. А. М. Горького .— Москва :

ИМЛИ РАН, 2010 .— 512 с. — Библиогр.: с. 509-510.- 800 экз. — ISBN 978-5-9208-0359-7.

3. Русская литература XX века: Очерки. Портреты. Эссе: Книга для учащихся 11-го кл. ср. шк.: В 2-х ч. Ч.2. / [В. А. Чалмаев и др.] ; под ред. Ф. Ф. Кузнецова .— Москва : Просвещение, 1991 .— 350,[1] с. — 100000 экз. — ISBN 5-09-004192-X.

4. "Увидеть войну в ее настоящем освещении". Война на страницах русской литературы / [Н. Л. Вершинина и др. ; отв. ред. Н. Л. Вершинина] .— Псков : ПГПУ, 2005 .— 160 с. — 500 экз. — ISBN 5-94542-170-7.

5. История литературы русского зарубежья (1920-е - начало 1990-х гг. / под ред. А. П. Авраменко ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филолог. факультет .— Москва : Академический Проект : Альма Матер, 2011 .— 706 с. — (Gaudeamus) .— 1000 экз. — ISBN 978-5-8291-1316-2.

6. Коровин В.И. М.Ю.Лермонтов в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей .— 3-е изд. — Москва : ТИД Русское слово-РС, 2003 .— 88 с. : фотоил. — ISBN 5-94853-112-0.

7. Герасименко А.А. "Люблю Отчизну я..." М. Ю. Лермонтов - патриот, офицер, художник, поэт / А. А. Герасименко [и др.] .— Москва : Три Л, 2004 .— 286,[2] с. — (К 190-летию со дня рождения поэта) .— 2000 экз. — ISBN 5-86709-093-0.

8. М. Ю. Лермонтов: pro et contra. Личность и идейно-художественное наследие М. Ю. Лермонтова в оценках отечественных и зарубежных исследователей и мыслителей : антология / [сост. В. М. Марковича, Г. Е. Потаповой, Н. Ю. Даниловой ; вступ. ст. В. М. Марковича] ; Русская христианская гуманитарная академия .— Санкт-Петербург : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2013 .— (Русский путь).— Научное .— ISBN 978-5-88812-529-8.

в) программное обеспечение:

MicrosoftOfficeWord

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ЭБС «**IPRbooks**» (предоставляет доступ к базовой версии, включающей издания по естественным, техническим, общественным, гуманитарным и медицинским наукам. Это учебники и учебные пособия, монографии, производственно-практические, справочные и периодические издания. В ЭБС размещено более 10 000 изданий, представлено более 100 ведущих федеральных издательств и 100 вузовских издательств.

Адрес в сети Интернет: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru))

2. ЭБС издательства «Лань» (предоставлен доступ к тематическим коллекциям «Математика» (издательство «Лань»), «Инженерные науки» (издательства «Лань», «Машиностроение»), «Информатика» (издательство «Бином. Лаборатория знаний»)

Адрес в сети Интернет: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com))

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебно-лабораторное оборудование – учебные аудитории, оснащенные интерактивной доской и мультимедийным оборудованием; компьютерный класс с подключением к сети Интернет и лицензионным программным

обеспечением.

## **VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Основными условиями эффективности системы оценивания результатов освоения программы являются систематичность, личностная ориентированность и позитивность.

*Источник информации:*

- письменные работы слушателей;
- устная деятельность обучающихся;
- результаты выполнения итоговых контрольных работ.

*Методы оценивания:*

- наблюдение;
- оценивание процесса выполнения;
- открытый ответ.

*Методы и приемы обучения:*

- повторение (с целью закрепления и углубления историко-литературных знаний) школьного курса истории литературы;
- обучение правилам составления содержательного логически связанного письменного текста.

*Формы проведения занятий:*

- лекционные занятия;
- практические занятия;
- репетиционные проверочные упражнения.

*Формы контроля:*

- текущий контроль – осуществляется на каждом занятии (в виде выполнения проверочных заданий): диагностические работы, самостоятельные работы, задания частично-поискового характера, проверочные работы;
- промежуточный контроль – после изучения (повторения) темы: тематические контрольные работы

## **VII. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

а) основная литература:

1. Русская литература XIX века. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / под ред. А. Н. Архангельского .— М. : Дрофа, 2006-2008. Ч. 1 .— 7-е изд., стер. — 2006 .— 399 с. — Учебное (гриф МО РФ) .— ISBN 5-358-01143-9 .— ISBN 5-358-01144-7.
2. Русская литература XIX века. 10 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / под ред. А. Н. Архангельского .— М. : Дрофа, 2006-2008. Ч. 2 .— 9-е изд., стер. — 2008 .— 511 с. — Учебное (гриф МО РФ) .— ISBN 978-5-358-04726-6 .— ISBN 978-5-358-04727-3.

3. Коровин В.И. Русская литература XIX века. 10 класс : в 2 ч. Ч.1 /В. И. Коровин .— 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2005 .— 336 с. : ил. — 30000 экз. — ISBN 5-09-014280-7.

4. Коровин В.И. Русская литература XIX века. 10 класс: в 2 ч. Ч.2 / под ред. В. И Коровина .— 5-е изд. — Москва : Просвещение, 2005 .— 319 с. : ил. — 30000 экз. — ISBN 5-09-014281-5.

5. Современная русская литература (1990-е гг. - начало XXI в.) : учебное пособие для студентов вузов / [С. И. Тимина и др.] ; Филолог. фак. С.-Петерб. гос. ун-та .— Санкт-Петербург : Филологический фак. СПбГУ ; М.: Академия, 2005 .— 348,[3] с. — (Высшее профессиональное образование) .— Библиогр.: с. 346-347.- 7000 экз. — ISBN 5-8465-0284-9.

6. Черняк М.А. Современная русская литература: учебно-методические материалы : [10-11 кл.] / М. А. Черняк .— Москва : Эксмо, 2007 .— 316,[3] с. — (Мастер-класс для учителя) .— 5000 экз. — ISBN 5-699-19277-8.

б) дополнительная литература:

1. Басинский П.В. Лев Толстой : бегство из рая / Павел Басинский .— Москва : АСТ : Астрель, 2011 .— 638 с. — 5000 экз. — ISBN 978-5-17-067669-9.

2. Келдыш В.А. О "серебряном веке" русской литературы : Общие закономерности. Проблемы прозы / В. А. Келдыш ; [отв. ред. В. В. Полонский] ; Учреждение РАН Ин-т мировой литер. им. А. М. Горького .— Москва : ИМЛИ РАН, 2010 .— 512 с. — Библиогр.: с. 509-510.- 800 экз. — ISBN 978-5-9208-0359-7.

3. Русская литература XX века: Очерки. Портреты. Эссе: Книга для учащихся 11-го кл. ср. шк.: В 2-х ч. Ч.2. / [В. А. Чалмаев и др.] ; под ред. Ф. Ф. Кузнецова .— Москва : Просвещение, 1991 .— 350,[1] с. — 100000 экз. — ISBN 5-09-004192-X.

4. "Увидеть войну в ее настоящем освещении". Война на страницах русской литературы / [Н. Л. Вершинина и др. ; отв. ред. Н. Л. Вершинина] .— Псков : ПГПУ, 2005 .— 160 с. — 500 экз. — ISBN 5-94542-170-7.

5. История литературы русского зарубежья (1920-е - начало 1990-х гг. / под ред. А. П. Авраменко ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова, Филолог. факультет .— Москва : Академический Проект : Альма Матер, 2011 .— 706 с. — (Gaudeamus) .— 1000 экз. — ISBN 978-5-8291-1316-2.

6. Коровин В.И. М.Ю.Лермонтов в жизни и творчестве: Учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей .— 3-е изд. — Москва : ТИД Русское слово-РС, 2003 .— 88 с. : фотоил. — ISBN 5-94853-112-0.

7. Герасименко А.А. "Люблю Отчизну я..." М. Ю. Лермонтов - патриот, офицер, художник, поэт / А. А. Герасименко [и др.] .— Москва : Три Л, 2004 .— 286,[2] с. — (К 190-летию со дня рождения поэта) .— 2000 экз. — ISBN 5-86709-093-0.

8. М. Ю. Лермонтов: pro et contra. Личность и идейно-художественное наследие М. Ю. Лермонтова в оценках отечественных и зарубежных исследователей и мыслителей : антология / [сост. В. М. Марковича, Г. Е. Потаповой, Н. Ю. Даниловой ; вступ. ст. В. М. Марковича] ; Русская христианская гуманитарная академия .— Санкт-Петербург : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2013 .— (Русский путь).

Научное .— ISBN 978-5-88812-529-8.

в) программное обеспечение:

MicrosoftOfficeWord

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. ЭБС «**IPRbooks**» (предоставляет доступ к базовой версии, включающей издания по естественным, техническим, общественным, гуманитарным и медицинским наукам. Это учебники и учебные пособия, монографии, производственно-практические, справочные и периодические издания. В ЭБС размещено более 10 000 изданий, представлено более 100 ведущих федеральных издательств и 100 вузовских издательств.

Адрес в сети Интернет: [www.iprbookshop.ru](http://www.iprbookshop.ru))

2. ЭБС издательства «Лань» (предоставлен доступ к тематическим коллекциям «Математика» (издательство «Лань»), «Инженерные науки» (издательства «Лань», «Машиностроение»), «Информатика» (издательство «Бином. Лаборатория знаний»)

Адрес в сети Интернет: [e.lanbook.com](http://e.lanbook.com))

## **6. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебно-лабораторное оборудование – учебные аудитории, оснащенные интерактивной доской и мультимедийным оборудованием; компьютерный класс с подключением к сети Интернет и лицензионным программным обеспечением.

### **Особенности освоения программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального, высшего и дополнительного образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утверждённым приказом ректора 18.05.2017 № 172.

### **Особенности реализации программы при различных формах обучения:**

Виды учебной работы	Форма обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Аудиторные занятия (час.)	40		
Самостоятельная работа (час.)	-		
Итого (час.)	40		

## **VIII. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Не предусмотрено.