

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования

"Псковский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию обра-
зовательной деятельности

В.М. Микушев

« 28 » ноября 2017 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа для детей

«Адаптированное изучение предметов высшей школы»

(«Историко-культурное наследие Псковского края»)

согласно лицензии № ААА 002522 от 11.01.2012 г.,
выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки


Псков
2017

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей «Адаптированное изучение предметов высшей школы» (Модуль «Историко-культурное наследие Псковского края») обсуждена и рекомендована к принятию на заседании кафедры отечественной истории исторического факультета «18» сентября 2017 г., протокол № 1.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей «Адаптированное изучение предметов высшей школы» (Модуль «Историко-культурное наследие Псковского края») обсуждена и принята Ученым советом Псковского государственного университета «28» 11 2017 г., протокол № 12.

Разработчики программы:

Доцент кафедры отечественной истории,
кандидат исторических наук

 Н.П. Никитина


СОГЛАСОВАНО.

Директор
института непрерывного образования

 И.В. Андреева

Эксперты:

Зав. кафедрой отечественной
истории, к.и.н.

 З.А. Тимошенкова

Доцент кафедры отечественной
истории, к.и.н.

 Л.В. Алиева

I. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей «Адаптированное изучение предметов высшей школы» является формирование у обучающихся необходимого уровня компетентности в области истории Псковского края, необходимой для обучения (всех направлений подготовки в ПсковГУ) в соответствии с ФГОС ВО.

Программа предназначена для детей с 14 лет (9-11 классов общеобразовательных учреждений).

Программа имеет естественнонаучную направленность, так как способствует формированию у обучающихся комплексного представления о историко-культурном наследии Псковской земли; ознакомлению с основными этапами истории нашего государства и их отражением в истории Псковского края; с персоналиями исторических, государственных и культурных деятелей связанных с Псковской землей. Также прохождение данного курса способствует приобретению опыта описания памятников исторического и культурного наследия Псковской земли; формированию гражданина, патриота, творческой личности, способной адаптироваться в постоянно меняющейся социальной действительности.

Лицам, успешно освоившим данную программу, выдается сертификат установленного образца.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате изучения программы слушатель должен:

знать:

- даты основных событий в истории Псковского края;
- имена основных исторических деятелей, основные факты их биографии связанные с Псковской землей;
- особенности социальной структуры изучаемых общностей людей;
- основные памятники историко-культурного наследия Псковского края.

Уметь:

- логически связывать фактическую, событийную историю с культурно-историческими процессами;
- давать характеристику историческим деятелям;
- самостоятельно работать с источниками и научной литературой по истории Псковского края;

Владеть:

- навыками работы с историческими источниками и научной литературой;
- навыками осуществления информационного поиска, включая Internet – ресурсы;
- опытом представления результатов самостоятельной познавательной деятельности в разных творческих формах (публичное выступление, эссе, мультимедийная презентация);

Программа направлена на формирование следующих компетенций:

- ОК -1 - готовность уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные, этно-национальные, религиозные и культурные различия;

- ОК – 2 - способностью определять пространственные рамки исторических процессов и явлений на локальном уровне

- ОК - 3 - способностью понимать, критически анализировать и использовать базовую историческую информацию.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование модулей, разделов, тем	Всего час	В том числе			Формы текущего контроля знаний или промежуточной аттестации
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	Тема 1. Геополитическое положение Псковского края. История административно-территориального деления Псковской земли.	4		-	2	собеседование по карте
2	Тема 2. Псковская земля в древности. Этническая картина Псковской земли.	4		-	2	собеседование
3	Тема 3. Историко-культурное наследие Псковской воеводской республики.	10		2	4	презентация
4	Тема 4. Псковская земля в составе Московского государства. Изменения в социально-культурном пространстве.	8		2	4	собеседование
5	Тема 5. Культурное наследие Псковской земли XVIII-XIX в.	8		2	4	сообщение
6	Тема 6. Изменения в культурном пространстве Псковской земли в XX в.	8		2	4	Конспект статьи
	Итоговое занятие	6		2	4	эссе
	Итого по программе:	48	4	10	24	

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения - 7 месяцев.

Количество недель – 12.

Количество учебных дней в месяц – 2.

Количество часов обучения в день - 2.

Время проведения занятий: с 16:00 по 17:30.

Наименование тем, разделов, дисциплин (модулей)	Количество аудиторных часов	Порядковый номер недели обучения (диапазон)
Геополитическое положение Псковского края.	2	1
Псковская земля в древности.	2	2
Историко-культурное наследие Псковской вечаевой республики.	6	3,4,5
Псковская земля в составе Московского государства.	4	6,7
Культурное наследие Псковской земли XVIII-XIX в.	4	8,9
Изменения в культурном пространстве Псковской земли в XX в.	4	10,11
Итоговое занятие	2	12

Расписание занятий на каждый период обучения утверждается директором ИНО ПсковГУ до начала обучения в данном периоде.

V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

1. Геополитическое положение Псковского края. История административно-территориального деления Псковской земли.

Современное географическое положение Псковской земли. Полезные ископаемые и природные ресурсы. Природные объекты Псковской земли подлежащие государственной охране. Образование Псковской губернии. Изменение административно территориального деления Псковской земли в XVIII-XX в. Образование Псковской области. Пограничное положение Псковской земли.

2. Псковская земля в древности. Этническая картина Псковской земли.

Финно-угорский, балтский и славянский этносы на территории Псковской земли в древности и их взаимовлияние. Памятники археологии Псковской земли.

3. Историко-культурное наследие Псковской вечаевой республики.

Обособление Псковской вечаевой республики из состава Новгородской земли. Политический строй Псковской республики. Псковское летописание. Памятники юридической мысли. Псковская судная грамота. Памятники архитектуры, монументальной и станковой живописи. Городская застройка Пскова

в XI – XIV вв., основные памятники военной и гражданской архитектуры. Псковские монастыри. Другие малые города Псковщины в период Средневековья (возникновение и развитие). Политические, военные и экономические факторы, влияющие на развитие и специфику Псковщины.

4. Псковская земля в составе Московского государства. Изменения в социально-культурном пространстве.

Политические и экономические факторы, влияющие на развитие и специфику Псковщины. Псков в записках иностранцев. Городская застройка XVI и XVII вв. Псковские рукописные книги. Псковское зодчество позднего Средневековья. Формирование псковской школы архитектуры. Основные архитектурные особенности псковских храмов. Фресковая живопись Пскова, наиболее известные памятники культуры дошедшие до наших дней. Псковская иконопись специфические черны. Военно-политическая история Псковской земли, как фактор развития оборонного зодчества.

5. Культурное наследие Псковской земли XVIII-XIX в.

Псковский край в литературе. Усадебная культура Псковской земли.

Купеческая усадьба. Влияние модернизационных процессов на культурную жизнь. Театральная жизнь Псковского края. Городская застройка Пскова вторая половина XIX века. Стилистические особенности и основные памятники архитектуры.

6. Изменения в культурном пространстве Псковской земли в XX в.

Влияние Великой Отечественной войны на псковское культурное наследие и послевоенной восстановление Псковщины. Памятники Великой Отечественной войны на территории Пскова. Музеи Псковщины.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль осуществляется в форме собеседований и сообщений. Итоговая аттестация осуществляется в форме написания эссе.

ВОЗМОЖНЫЕ ТЕМЫ И ВОПРОСЫ ПРИ СОБЕСЕДОВАНИИ, СООБЩЕНИИ И ДЛЯ НАПИСАНИЯ ЭССЕ:

Историческое сочинение об одном из периодов истории Псковской земли: 1) X - XIII вв.; 2) XIV – XV вв.; 3) XVI-XVII вв. 4) XVIII- XIX вв. 5) 1901-1917 гг. 6) 1941-1945 гг.

В сочинении необходимо:

– указать не менее **двух значимых событий (явлений, процессов)**, относящихся к данному периоду истории;

– назвать **две исторические личности**, деятельность которых связана с указанными событиями (явлениями, процессами), и, используя **знание исторических фактов**, охарактеризовать **роль названных Вами личностей в этих событиях** (явлениях, процессах);

– указать **не менее двух причинно-следственных связей**, существовавших **между событиями** (явлениями, процессами) в рамках данного периода истории.

Используя знание исторических фактов и (или) мнений историков, **дать одну оценку значения данного периода** для истории Псковской земли. В ходе изложения необходимо **корректно** использовать исторические термины, понятия, относящиеся к данному периоду.

VII. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Литература

Основная литература:

1. Белецкий В.Д. Довмонтов город. Л., 1986.
2. Бологов А.А. Псков, Путеводитель. Л., 1988.
3. Куликова И.А. Псковский кремль. Л., 1972.
4. Культура древнего Пскова. Псков, 2008.
5. Лагунин И.И. Здания XVII – первой половины XIX в. в Пскове – памятники архитектуры // Археология и история Пскова и Псковской земли. Псков, 1987.
6. Окулич-Казарин Н.Ф. Спутник по древнему Пскову. Псков, 1913.
7. Псков через века. Памятники Пскова сегодня. СПб., 1994.
8. Псковская икона XIII – XVI веков. Л., 1990.
9. Седов В.В. Псковская архитектура XIV - XV веков. М., 1992.
10. Седов В.В. Псковская архитектура XVI века. М., 1996.
11. Спегальский Ю.П. Псков. Историко-художественный очерк. Искусство, 1946.
12. Спегальский Ю.П. Псков. Л., 1978.
13. Спегальский Ю.П. Псков. Л.-М., 1963.
14. Спегальский Ю.П. Псковские каменные жилые здания XVII века. М.-Л., 1963.
15. Ямщиков С.В. Древний Псков: История. Искусство. Археология. Новые исследования. Псков. 1988.

Дополнительная литература:

1. Артемьев А.Р. Города Псковской земли в XIII – XV вв. Владивосток, 1998.
2. Архитектура губернского Пскова — XVIII-XX век // http://www.pskovcity.ru/arh_xix.htm.
3. Белецкий С.В. Пушкинский край по данным археологии // Далекое прошлое Пушкиногорья. Вып. 2. СПб., 1998.
4. Брошюра «Печоры». Изд.: «Кантилена», Смоленск, 2009.
5. Васильев М.Е., Филимонов А.В. Велье. Пушкинские Горы, 1992.
6. Великие Луки. 800 лет / Сост. Н. П. Кораблев, фото В. Сомчинского. Л., 1966.
7. Города России: энциклопедия. М.: Большая Российская энциклопедия, 1994.
8. История создания музея // http://museum.pskov.ru/istoriya_muzeya.
9. Кирпичников А.Н. Крепость древнего Велья // Древности Пскова: археология, история, архитектура. Псков, 1999. С. 127 – 142.

10. Курчавов И. Городок на Шелони. Л., 1989.
11. Лагунин И.И. Историко-градостроительный очерк г. Себежа и его окрестностей // <http://gorod-sebez.narod.ru/istorija.html>.
12. Лебедев Е.Е. Порхов и его окрестности. Исторический очерк. — Новгород: Губернская типография, 1915.
13. Мельников С.Е. Дно. Л., 1989.
14. Михайлов А.А. Псков в годы Первой мировой войны, 1914-1915 гг. Псков, 2012.
15. Музей в XX-XXI вв. // http://museum.pskov.ru/istoriya_muzeya/istoriya.
16. Орлов В.В. Окно в исчезнувший мир. Великие Луки. Экскурсии по городу. В. Луки, 2012.
17. Орлов В.В. Путешествие в прошлое. Великие Луки: книга для чтения по истории. В. Луки, 2005.
18. Памятники и памятные места Пскова, связанные с событиями Великой Отечественной войны // <http://bibliopskov.ru/war3.htm>.
19. Панченко И.Я. Порхов. Л., 1979.
20. Петров С.Г. Великолукская старина. Историко-краеведческая мозаика. В. Луки, 1999.
21. Порхов и его уезд. Сборник дореволюционных публикаций / Сост. Н. Ф. Левин. Псков, 2005.
22. Псков и его пригороды. Сборник Московского архива Министерства юстиции. Т. 5. Кн. 1. М., 1913.
23. Седов В.В. Новгородская архитектура на Шелони. Введение и первая глава. М., 2001. Новгородские древности. Вып. VI. Общество историков архитектуры. Архив архитектуры. Выпуск XIV. // http://archi.ru/files/publications/articles/sed_shelon1.htm.
24. Спегальский Ю.П. Вариант Псковского храма XVI века: Церковь Ильи Пророка в бывшем погосте Торошино // Древнерусское искусство. Художественная культура Пскова. М., 1968. // http://spiegalsky.narod.ru/biblioteka/pogost_toroshino.html.
25. Спегальский Ю.П. Гражданская архитектура древнего Пскова // История СССР. Журнал. Вып. 1. М., 1969. // http://spiegalsky.narod.ru/biblioteka/gr_arch.html.
26. Спегальский Ю.П. О некоторых приемах устройства отопительных печей XVII в. (по находкам в Пскове) // Краткие сообщения Института археологии АН СССР. Вып. 113. М., 1969. // http://spiegalsky.narod.ru/biblioteka/ystroistvo_pechei.html
27. Спегальский Ю.П. Очерк развития архитектуры Пскова // <http://www.rusarch.ru/spiegalsky1.htm>
28. Спегальский Ю.П. Псковские керамические киоты // Краткие сообщения Института археологии АН СССР, вып. 81. М., 1960 // http://spiegalsky.narod.ru/biblioteka/pskov_keram_kiot.html.
29. Спегальский Ю.П. Псковские часовни-усыпальницы // Краткие сообщения Института археологии АН СССР. Вып. 99. М., 1964. // http://spiegalsky.narod.ru/biblioteka/chasovni_ys.html.

30. Спегальский Ю.П. Сокровища древней архитектуры. Достопримечательности Псковской области. Лениздат, 1977. // http://spgalsky.narod.ru/biblioteka/sokr_arch/xii_v.html.

31. Спегальский Ю.П. Церковь Василий на Горке в Пскове // Советская археология. Журнал. М., 1970, № 2. // http://spgalsky.narod.ru/biblioteka/ch_vng.html.

32. Филимонов А.В. Велье и его округа. Псков, 2012.

33. Филимонов А.В. Страницы истории Пушкинского края: Очерки. Пушкинские Горы, 2007.

Материально-технические условия программы:

При проведении занятий по данной программе используются интерактивные методы обучения.

Для лекционных занятий используется мультимедийная аудитория.

Для практических занятий – используются экскурсии к памятникам архитектуры.

Педагогические условия:

Программа реализуется преподавателями, имеющими знания и опыт работы в области естественных наук.

Особенности реализации программы при различных формах обучения:

Виды учебной работы	Форма обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Аудиторные занятия (час.)	24	-	-
Самостоятельная работа (час.)	24	-	-
Итого (час.)	48	-	-

VIII. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Объём контактной работы слушателей с преподавателем может варьироваться в зависимости от требований заказчика. Возможно также перераспределение объемов отдельных тем дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с составом слушателей, их конкретными потребностями.