

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

"Псковский государственный университет"

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности



В.М. Микушев

« 27 » февраля 2018 г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа для взрослых

«Ландшафтный дизайн. Любимый сад своими руками»

Направленность: естественнонаучная

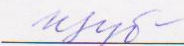
Лицензия Серия 90Л01 № 0009273 (Рег. № 2219) от 24.06.2016 г.,
выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки

Псков
2018

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для взрослых «Ландшафтный дизайн. Любимый сад своими руками» обсуждена и принята на заседании кафедры ботаники и экологии растений факультета естественных наук, медицинского и психологического образования «25» января 2018 г., протокол № 7.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ландшафтный дизайн. Любимый сад своими руками» обсуждена и принята Ученым советом Псковского государственного университета «27» февраля 2018 г., протокол № 12.

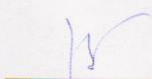
Разработчики программы:

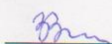
Старший преподаватель
кафедры ботаники и экологии растений  О.Д. Щербакова

СОГЛАСОВАНО.

Директор
института непрерывного образования  И.В. Андреева

Эксперты:

Кандидат биологических наук, доцент
кафедры ботаники и экологии растений  Н.В. Недоспасова

Специалист отдела по благоустройству при
Администрации г.Пскова  З.О. Захаренкова

I. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной общеобразовательной развивающей программы для взрослых «Ландшафтный дизайн. Любимый сад своими руками» является ознакомление с основами ландшафтного дизайна, формирование композиционно-пространственного мышления в изображении объектов ландшафтного проектирования и получение навыков для выполнения дизайн-проектов.

Данная программа предназначена для взрослых без ограничения в возрасте.

Программа имеет естественнонаучную направленность, так как способствует развитию познавательной активности и изобретательности; совершенствование знаний в области ландшафтного дизайна; развивает умения действовать в нестандартных ситуациях.

По результатам успешного освоения программы обучающимся выдается сертификат установленного образца.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения данной программы слушатель должен:

знать:

- историю садово-паркового искусства;
- понятия ландшафта и рельефа;
- этапы ландшафтного проектирования;
- понятие перспективы;
- биологию и экологию растений;
- приемы цветочного оформления;
- основные принципы оформления композиции, элементы, составляющие композицию;
- декоративные свойства деревьев и кустарников и их оформление;

уметь:

- осуществлять поиск композиционного и цветового решения в ландшафтном проектировании;
- планировать, зонировать, оборудовать участок;

владеть:

- основами дендрологии;
- правилами посадки цветковых растений, деревьев и кустарников и уходом за ними.

совершенствовать компетенции:

- использует методы наблюдения, описания, идентификации, классификации, культивирования биологических объектов.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час	В том числе			Форма текущей или промежуточной аттестации или контроля знаний
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1.	Введение	3	3			
2.	История сада	9	9			
3.	Универсальные законы и приемы ландшафтного дизайна	9	9			
4.	Ландшафтная агрономия	38	6	12	20	
5.	Малые архитектурные формы	3		3		
6.	Основы физиологии и экологии растений	22	6	6	10	
7.	Основы составления декоративных композиций сада	19	3	6	10	
8.	Ландшафтное проектирование	29		9	20	
9.	Подготовка дизайнерского проекта	26		6	20	
10.	Защита дизайнерского проекта	2				защита проекта
	Итого по программе	160	36	42	80	

IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения: 1(8 месяцев)

Количество недель –27

Количество учебных дней в неделю - 1.

Количество часов обучения в день - 3.

Время проведения занятий: с17.00 до 19.15.

№	Наименование тем, разделов, дисциплин (модулей)	Количество аудиторных часов	Порядковый номер недели обучения (диапазон)
1.	Введение	3	1
2.	История сада	9	2-4
3.	Универсальные законы и приемы ландшафтного дизайна.	9	5-7
4.	Ландшафтная агрономия	18	8-13
5.	Малые архитектурные формы	3	14
6.	Основы физиологии и экологии растений.	12	15-18
7.	Основы составления декоративных композиций	9	21

	сада		
8.	Ландшафтное проектирование	9	22-24
9.	Подготовка дизайнерского проекта	6	25-26
	Итоговая аттестация - защита дизайнерского проекта	2	27

Расписание занятий на каждый период обучения утверждается директором ИНО ПсковГУ до начала обучения в данном периоде

V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Рабочая программа дисциплины «Ландшафтный дизайн. Любимый сад своими руками»

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель - ознакомление с основами ландшафтного дизайна, формирование композиционно-пространственного мышления в изображении объектов ландшафтного проектирования и получение навыков для выполнения дизайн-проектов.

Задачи:

- слушатели получают представление о ландшафтного дизайна, изучающей возможности человека по преобразованию окружающей его природной среды; --- знакомство с теоретическими основами и применением знаний в практической деятельности человека.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины слушатель должен: знать:

- историю садово-паркового искусства;
- понятия ландшафта и рельефа;
- этапы ландшафтного проектирования;
- понятие перспективы;
- биологию и экологию растений;
- приемы цветочного оформления;
- основные принципы оформления композиции, элементы, составляющие композицию;
- декоративные свойства деревьев и кустарников и их оформление;

уметь:

- осуществлять поиск композиционного и цветового решения в ландшафтном проектировании;
- планировать, зонировать, оборудовать участок;

владеть:

- основами дендрологии;
- правилами посадки цветковых растений, деревьев и кустарников и уходом за ними.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час	В том числе			Форма текущей или промежуточной аттестации или контроля знаний
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	3	3			
2.	История сада	9	9			
3.	Универсальные законы и приемы ландшафтного дизайна	9	9			
4.	Ландшафтная агрономия	18	6	12	20	
5.	Малые архитектурные формы	3		3		
6.	Основы физиологии и экологии растений	12	6	6	10	
7.	Основы составления декоративных композиций сада	9	3	6	10	
8.	Ландшафтное проектирование	9		9	20	
9.	Подготовка дизайнерского проекта	6		6	20	
10.	Защита дизайнерского проекта	2				2
	Итого по программе	160	36	42	80	2

Краткое содержание дисциплины

1. Ведение. Основные понятия ландшафтного дизайна. Тенденции в развитии классических и новаторских направлений.

2. История сада

Сад как исторический объект. Прошлое и настоящее садов мира. Стили садов. Виды садов.

3. Универсальные приемы и законы ландшафтного дизайна.

Психологические аспекты восприятия ландшафта. Композиция. Перспектива. Цвет. Контраст и нюанс. Пропорции. Доминанта. Звук. Время.

Пластика. Ритм. Динамика и статика. Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность. Свет и тень.

4. Ландшафтная агрономия

Предпроектный анализ: анализ рельефа и почвы участка. Гидрология участка. Технология посадки растений. Уход за растениями. Полив. Подкормка растений. Управление ростом декоративных растений. Защита растений от болезней и вредителей. Система применения удобрений. Календарный план работ. Обрезка и прививка.

5. Малые архитектурные формы

Беседки. Перголы. Водоемы. Подпорные стенки. Садовые скульптуры
Мощение.

6. Основы физиологии и экологии растений

Вечнозеленые деревья и кустарники. Листопадные деревья и лианы. Плодовые и ягодные растения. Травянистые многолетние, двулетние и однолетние декоративные травы. Обзор формы декоративных растений. Лекарственные растения. Газон.

7. Основы составления декоративных композиций

Альпийские горки. Рокарии. Цветники. Вертикальное озеленение. Контейнерные и зимние сады. Принципы подбора растений. Модные тенденции и особенности международной и российской практики в создании ландшафтного дизайна малого сада.

8. Ландшафтное проектирование.

Составление плана-анализа ситуации участка. Проектирование. Основы архитектурного черчения. Масштаб. Правила проекта.

9. Подготовка дизайнерского проекта.

4. Формы текущего контроля и промежуточной аттестации и оценочные материалы:

Итоговая аттестация по программе представляет собой презентацию дизайнерского проекта на местности (на даче, пришкольной территории и т.д.). В качестве текущего контроля слушатели представляют отдельные элементы предстоящего дизайнерского проекта.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) литература:

1. Даниэль Нис. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. Белый город, 2008.
2. Дизайн небольших садов под редакцией Н.С. Самбу - М.: Кладезь-Букс, 2007;
3. Дизайн сада своими руками: пер. с англ./ ред. : О. Кох-Коханенко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 264 с.
4. Журналы «Ландшафтный дизайн», «Ландшафт», «Мой прекрасный сад», «Сад своими руками», «Любимая дача», «Моя прекрасная дача». 2005-2015 гг.

5. Кочережко, О. И. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка: советы дизайнера/ О. И. Кочережко, Н. В. Кочережко. - 2-е изд., доп. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 304 с.
6. Крижановская, Н. Я. Основы ландшафтного дизайна: учеб./ Н. Д. Крижановская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 204 с.
7. Кузнецова Н.В. Ландшафтный дизайн / Н.В. Кузнецова. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 224 с.
8. Немова Е.М. Стилистика сада. – М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 160 с., ил.
9. Теодоронский, В.С. Озеленение населённых мест. Градостроительные основы. М.: Академия, 2010. – 256 с.
10. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. М.: Кладезь-Букс, 2009;
11. Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2009.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. «Ландшафтный дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru,
2. «Цветоводство» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.tsvetovodstvo.com>,
3. «Флора» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.floraprice.ru>,
4. «Цветы» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.fantazy.ru/>
5. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.ladj.ru,
6. «Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: www.zs-z.ru,
7. «Мой прекрасный сад» [электронный ресурс; режим доступа]: www.sad-online.ru,
8. «Сад своими руками» [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru,
9. «Питомник и частный сад» [электронный ресурс; режим доступа]: www.gavrish.ru
10. Всероссийский экологический портал. - ecportal.su/books.php
11. Журнал ландшафтный дизайн - www.landshaft.ru
12. Ландшафтный дизайн и архитектура сада - www.gardener.ru
13. Флора-дизайн, оформление - www.flora-design.ru
14. Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Занятия проводятся в аудиториях кафедры ботаники и экологии растений ФНЕМПО.

Используются иллюстративные материалы: презентации, таблицы, СНИПы, ГОСТы, плакаты, фотографии, видеофильмы, мультимедийное оборудование.

VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Объем контактной работы слушателей с преподавателем может варьироваться в зависимости от требований заказчика. Возможно также перераспределение объемов отдельных тем дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в соответствии с составом слушателей, их конкретными потребностями.

В программе не предусмотрены процедуры оценки результатов освоения программы, использование контрольно-измерительных материалов, форм текущего и промежуточного контроля, так как в конце осваиваемой программы итогом является защита дизайнерского проекта.

Итоговая аттестация по программе представляет собой презентацию дизайнерского проекта на местности (на даче, пришкольной территории и т.д.). В качестве текущего контроля слушатели представляют отдельные элементы предстоящего дизайнерского проекта.

VII. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При организации и проведение занятий имеется учебно-методическая документация и материалы по всем разделам программы; имеется соответствующая материально-техническая база, обеспечивающая организацию всех видов подготовки. Кадровое обеспечение соответствует требованиям естественнонаучной направленности программы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

а) основная литература:

1. Даниэль Нис. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. Белый город, 2008.
2. Дизайн небольших садов под редакцией Н.С. Самбу - М.: Кладезь-Букс, 2007;
3. Дизайн сада своими руками: пер. с англ./ ред. : О. Кох-Коханенко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 264 с.
4. Крижановская, Н. Я. Основы ландшафтного дизайна: учеб./ Н. Д. Крижановская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 204 с.
5. Кузнецова Н.В. Ландшафтный дизайн / Н.В. Кузнецова. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 224 с.

б) дополнительная литература:

6. Журналы «Ландшафтный дизайн», «Ландшафт», «Мой прекрасный сад», «Сад своими руками», «Любимая дача», «Моя прекрасная дача». 2005-2015 гг.
7. Кочережко, О. И. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка: советы дизайнера/ О. И. Кочережко, Н. В. Кочережко. - 2-е изд., доп. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 304 с.
8. Немова Е.М. Стилистика сада. – М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 160 с., ил.
9. Теодоронский, В.С. Озеленение населённых мест. Градостроительные основы. М.: Академия, 2010. – 256 с.

- 10.Тим Ньюбери. Все о планировке сада. М.: Кладезь-Букс, 2009;
- 11.Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2009.
12. «Ландшафтный дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru,
13. «Цветоводство» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.tsvetovodstvo.com>,
14. «Флора» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.floraprice.ru>,
«Цветы» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.fantazy.ru/>
«Ландшафтная архитектура. Дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: www.ladj.ru,
- 17.«Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: www.zs-z.ru,
- 18.«Мой прекрасный сад» [электронный ресурс; режим доступа]: www.sad-online.ru,
- 19.«Сад своими руками» [электронный ресурс; режим доступа]: www.landshaft.ru,
- 20.«Питомник и частный сад» [электронный ресурс; режим доступа]: www.gavrish.ru
- 21.Всероссийский экологический портал. - ecportal.su/books.php
- 22.Журнал ландшафтный дизайн - www.landshaft.ru
- 23.Ландшафтный дизайн и архитектура сада - www.gardener.ru
- 24.Флора-дизайн,оформление - www.flora-design.ru
- 25.Научная электронная библиотека - eLIBRARY.RU

в) программное обеспечение:

- операционная система Microsoft Windows 7 (бессрочная корпоративная лицензия на 1000 рабочих мест);
- Microsoft Office Professional (бессрочная корпоративная лицензия на 1000 рабочих мест);
- IBM SPSS Statistics 21 (бессрочная коммерческая лицензия);
- Adobe Reader (свободное программное обеспечение);
- 7-zip – GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение);
- Google Chrome (свободное программное обеспечение);
- Firefox Mozilla – Mozilla Public License (свободное программное обеспечение);
- KMPlayer – GNU Lesser General Public License (свободное программное обеспечение).

г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

- поисковая система научной литературы Академия Google:
<https://scholar.google.ru/>
- научная электронная библиотека «Киберленинка»: <http://cyberleninka.ru/>
- национальная информационно-аналитическая система «Российский индекс научного цитирования»: http://elibrary.ru/project/scit_index.asp?

Материально-технические условия программы:

Занятия проводятся в аудиториях кафедры ботаники и экологии растений ФНЕМПО.

Используются иллюстративные материалы: презентации, таблицы, СНИПы, ГОСТы, плакаты, фотографии, видеофильмы, мультимедийное оборудование.

Педагогические условия:

В процессе реализации программы привлекаются специалисты соответствующей квалификации, имеющие опыт работы более 20 лет педагогического и практического стажа.

Особенности освоения программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального, высшего и дополнительного образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утверждённым приказом ректора 15.06.2015 № 141 (в редакции, утвержденной приказом ректора от 30.11.2017 №392).

Особенности реализации программы при различных формах обучения:

Виды учебной работы	Форма обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Аудиторные занятия (час.)	160-80	80-20	20-10
Самостоятельная работа (час.)	0-80	80-140	140-150
Итого (час.)	160	160	160

VIII. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа «Ландшафтный дизайн. Любимый сад своими руками» предназначена для взрослых людей без возрастных ограничений.