

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Псковский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности

В.М. Микушев



2017 г

Дополнительная общеобразовательная программа
для взрослых

«Модульный крой»

Лицензия Серия 90Л01 № 0009273 (Рег. № 2219) от 24.06.2016 г., выданная
Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки

Псков
2017

Дополнительная общеобразовательная программа «Модульный крой» обсуждена и рекомендована к принятию на заседании кафедры дизайна и технологии обработки материалов факультета образовательных технологий и дизайна «1» ноября 2017 г., протокол № 3.

Дополнительная общеобразовательная программа «Модульный крой» обсуждена и принята Ученым советом Псковского государственного университета «26» 12 2017 г., протокол № 13.

Разработчик программы:

Дизайнер костюма.



Е.Г. Иванова

Согласовано:

Директор
института непрерывного образования



И.В. Андреевна

Эксперт:

Заведующий кафедрой дизайна
и технологии обработки материалов



В.В.Кучеровская

Директор ателье «Серебряная нить»



Ю.Н. Никифоров

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной общеобразовательной программы «Модульный крой» является формирование и развитие у обучающихся знаний и умений на основе модуля и традиционного кроя конструировать верхнюю женскую, мужскую и детскую одежду.

Задачи:

- формирование у обучающихся представления о традиционном, историческом, модульном крое;
- формирование представления у обучающихся о взаимосвязи костюма с архитектурой, природой, о связи современного костюма с историческим и традиционным русским, восточным и европейским костюмом;
- обучение навыкам модульного кроя, а, также, технологическая обработка изделий;
- применение модульного кроя в конструировании современного костюма.

По результатам успешного освоения программы обучающимся выдается сертификат установленного образца.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения данной программы слушатель должен:

- знать, что такое модуль в конструировании одежды;
- уметь грамотно рассчитывать и применять модуль в конструировании одежды;
- знать классификацию традиционной одежды;
- уметь конструировать базовую основу современного костюма на основе модуля;
- уметь рассчитывать основные пояса фигуры человека по золотому сечению и применять их в конструировании одежды;
- уметь конструировать изделия на основе модуля;
- знать основные узлы технологической обработки и успешно применять их.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	В том числе			Всего час.	Форма текущего контроля или промежуточной аттестации
		Аудиторные занятия, час.		Самостоятельная работа		
		лекции и	практические занятия			
1.	Введение	2			2	
2.	Модуль. Основные приемы модульного	1,5	1,5		3	

	кроя					
3.	Золотое сечение и методы пропорционирования	1,5	1,5		3	
4.	Конструирование и пошив простой туники. Вариант №1	1,5	1,5		3	
5.	Конструирование и пошив европейского варианта туники (Германия). Вариант №2	1,5	1,5		3	
6.	-Конструирование и пошив арабо-мусульманской рубахи (Джебба). Вариант №3 -Конструирование и пошив рубахи «крестом». Вариант №4 -Конструирование и пошив косоворотки. Вариант №5 -Применение ластовицы в рубахах	1,5	1,5		3	
7.	Изучение вариантов подстав. Применение подстав в конструировании	1,5	1,5		3	
8.	-Конструирование и пошив круглого сарафана. -Конструирование и пошив косоклинного сарафана. -Конструирование Сюрко – европейский вариант сарафана	1,5	1,5		3	
9.	Конструирование штанов: -мусульманские штаны №1, -крестьянские порты, -мусульманские штаны №2, -японские женские штаны, -афгани, -бермуды, -китайские штаны, -японские хакама	1,5	1,5		3	
10.	Конструирование	1,5	1,5	3		

	распашнойодежды: -кафтан, -армяк, -гупелянд (бурнуси), -хаори(японский халат), -японское кимоно, -японская крылатка, -охотничье платье					
11.	Конструирование и пошив фартука. Конструирование запона, занавески, передника, нарукавника	1,5	1,5	3		
12.	Конструирование головных уборов: -шаперон, -повязка, -повойнк	1,5	1,5	3		
	Итого	18,5	16,5	35		

4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Расписание занятий утверждается директором института непрерывного образования ПсковГУ до начала занятий по программе.

5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Содержание программы

1. Введение.

Общие сведения о предмете, его цели, задачи. Введение в курс:

- что такое костюм
- базовая форма костюма
- назначение костюма
- виды симметрии и пропорционирования в костюме
- связь костюма с природой, биоформы
- связь костюма с архитектурой
- исторический и традиционный костюм

2. Модуль. Основные приемы модульного кроя.

Снятие мерок для расчета модуля. Расчет модуля. Построение модуля. Технологическая обработка изделий.

3. Золотое сечение и методы пропорционирования.

Расчет базовой основы фигуры по золотому сечению. Расчет пропорций и построение поясов по золотому сечению. Построение схемы базовой основы с учетом расчета пропорций.

4. Конструирование и пошив простой туники. Вариант №1.

Построение конструкции базовой основы туники на индивидуальную фигуру. Построение простого варианта туники. Детали кроя. Учет прибавок на свободу движения. Технологическая обработка туники.

5. Конструирование и пошив европейского варианта туники (Германия). Вариант №2.

Построение конструкции европейского варианта туники. Детали кроя. Технологическая обработка туники.

6. Конструирование и пошив арабо-мусульманской рубахи (Джебба). Вариант №3. Конструирование и пошив рубахи «крестом». Вариант №4.

Конструирование и пошив косоворотки. Вариант №5.

Применение ластовицы в рубахах.

Построение конструкции туники «Джебба», рубахи «крестом», косоворотки. Детали кроя. Технологическая обработка ластовицы, как отдельной детали кроя и ластовицы цельнокроеной.

7. Изучение вариантов подстав. Применение подстав в конструировании.

Расчет и конструирование подстав. Применение подстав в крое. Технологическая обработка подстав

8. Конструирование и пошив круглого сарафана.

Конструирование и пошив косоклинного сарафана.

Конструирование Сюрко – европейский вариант сарафана

Расчет и конструирование круглого сарафана, косоклинного сарафана, сюрко. Моделирование вытачек, рельефов, складок в сарафанах. Технологическая обработка сарафана.

9. Конструирование штанов: мусульманские штаны №1, крестьянские порты, мусульманские штаны №2, японские женские штаны, афгани, бермуды, китайские штаны, японские хакама.

Расчет и конструирование базовой основы штанов. Моделирование вариантов штанов. Технологическая обработка штанов.

10. Конструирование распашной одежды: кафтан, армяк, гупелянд (бурнуси), хаори(японский халат), японское кимоно, японская крылатка, охотничье платье.

Расчет и конструирование распашной одежды. Моделирование распашной одежды. Дополнительные мерки для конструирования распашной одежды. Детали кроя. Вытачки, распределение вытачек. Технологическая обработка распашной одежды.

11. Конструирование и пошив фартука. Конструирование запона, занавески, передника, нарукавника.

Расчет и конструирование фартука. Моделирование фартуков на основе традиционных фартуков. Детали кроя. Технологическая обработка фартуков.

12. Конструирование головных уборов. Шаперон, повязка, повойник.

Расчет и конструирование головного убора. Детали кроя. Технологическая обработка.

Подведение итогов курса. Просмотр выполненных работ обучающихся.

4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Итоговая аттестация по программе представляет собой презентацию выполненных работ и описание технологии изготовления. В качестве текущего контроля слушатели представляют отдельные элементы предстоящих изделий.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

Авторская разработка курса «Модульный крой» Ивановой Е.Г. Схемы и чертежи, наглядное пособие с подробным описанием.

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Занятия проводятся в швейной лаборатории кафедры дизайна и технологии обработки материалов.

Используется оборудование: Прямострочные промышленные швейные машины, бытовые машины, Манекен MyDoubleLady, оверлокпромышленный 4-х ниточный.

Особенности освоения программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального, высшего и дополнительного образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утверждённым приказом ректора 15.06.2015 № 141 (в редакции, утвержденной приказом ректора от 30.11.2017 № 392).

6. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Объем контактной работы слушателей с преподавателем может варьироваться в зависимости от требований заказчика. Возможно также перераспределение объемов отдельных тем дополнительной

профессиональной программы повышения квалификации в соответствии с составом слушателей, их конкретными потребностями.

7. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий. При этом минимальные требования к обеспечению слушателей: наличие компьютера и выхода в Интернет.