

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**"Псковский государственный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и  
стратегическому развитию  
образовательной деятельности



*В.М. Микушев*  
В.М. Микушев

« 24 » *апреле* 2018 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Искусствоведческие аспекты краеведения»

Лицензия Серия 90Л01 № 0009273 (Рег. № 2219) от 24.06.2016 г.,  
выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки


Псков  
2018

Программа повышения квалификации «Искусствоведческие аспекты краеведения» обсуждена и рекомендована к принятию на заседании кафедры дизайна и технологии обработки материалов факультета образовательных технологий и дизайна «б» марта 2018 г., протокол №7.

Программа повышения квалификации «Искусствоведческие аспекты краеведения» обсуждена и принята Ученым советом Псковского государственного университета «24» апреля 2018 г., протокол № 4.

Разработчики программы:

Доцент кафедры дизайна и ТОМ,  
кандидат искусствоведения

  
В.В. Кучеровская

СОГЛАСОВАНО.

Директор  
института непрерывного образования

  
И.В. Андреянова

Эксперты:

Заслуженный художник РФ,  
председатель правления ПРО Союза  
Художников России

  
В.В. Лысюк

Доцент кафедры дизайна и технологии  
обработки материалов,  
Заслуженный художник РФ

  
И.О. Макеев

## **I. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Искусствоведческие аспекты краеведения» является качественное развитие уровня профессиональных компетенций в сфере истории изобразительного искусства, необходимых для преподавательской и творческой деятельности.

### **Задачи:**

- ознакомление слушателей с методологическими проблемами современного искусствоведения;
- выявление концепта «взаимосвязь и синтез искусств» в историко-культурном краеведческом пространстве
- осмысление художественных тенденций с позиции авторского видения,
- совершенствование слушателями своих практических навыков по анализу произведений с точки зрения их образного решения, средств художественной выразительности

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 608н) для реализации следующих действий: проведение учебных занятий по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП; при исполнении трудовых функций «Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП», в рамках обобщенных трудовых функций: преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

### **Необходимые умения:**

Выполнять деятельность и (или) демонстрировать элементы деятельности, осваиваемой обучающимися, и(или) выполнять задания, предусмотренные программой учебного курса, дисциплины (модуля);

В результате освоения программы слушатель должен обладать следующими компетенциями(в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн):

- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-9);
- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов),

способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-1);

- владеть навыками изучения и анализа памятников материальной культуры, в том числе региональных, быть способным предложить концепцию популяризации памятников (ПКВ-1).

<b>Компетенция</b>	<b>Планируемые изменения</b>
<p style="text-align: center;"><b>ОПК 9</b></p> <p>способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p>	<p>Готов к изучению опыта ведущих искусствоведов и работников учреждений культуры региона</p>
<p style="text-align: center;"><b>ПК-1</b></p> <p>готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p>	<p>Готов к активизации научной деятельности и публикационной активности</p>
<p style="text-align: center;"><b>ПКВ -1</b></p> <p>владеть навыками изучения и анализа памятников материальной культуры, в том числе региональных, быть способным предложить концепцию популяризации памятников</p>	<p>Готов к разработке авторской концепции по представлению памятника культуры региона</p>

В результате изучения программы слушатель должен:

**Знать:** культурные доминанты различных эпох в развитии мировой художественной культуры; основные стили и направления в искусстве; выдающиеся памятники и произведения искусства, в том числе Псковской области

**Уметь:** определять причины и следствия отдельных событий в широком историческом и культурном контексте;

**Владеть:** навыками использования полученных сведений при решении практических задач

навыками изучения и анализа памятников и стилистических особенностей, способностью слышать и понимать высказанные точки зрения, аргументировать свою позицию, приёмами ведения дискуссии, учитывая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации реализуется в форме стажировки с направлением слушателей в учреждения культуры области с целью совершенствования профессиональных навыков, а также обмена творческим опытом с коллегами из различных учреждений культуры, что будет способствовать повышению эффективности и качества преподавания и интеграции в поликультурный образовательный процесс.

Продолжительность выездной части стажировки согласовывается с принимающей стороной. В учебном плане продолжительность стажировки приводится из расчета 6 часов работы по указанной проблеме в день (изучение опыта, сбор материала, работа над концепцией, творческая работа, и т.д.).

Программа повышения квалификации ориентирована на научно-педагогических работников направлений 54.03.01 и 54.04.01 Дизайн, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народное творчество, учителей и других категорий граждан осуществляющих преподавательскую, научную и творческую деятельность по направлениям, связанным с историей искусств, дизайном и декоративно-прикладным искусством.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

	Наименование модулей, разделов, тем	Всего час	Кол-во дней (согласовывается с организацией)	Формы аттестации и контроля знаний	Формируемая компетенция
1	2	3	4		5
1	<b><u>Модуль 1.</u></b>	48	8 дней		

1.1	Изучение круга памятников Псковской области высокого художественного достоинства	36			ОПК -9 ПК-1 ПКВ-1
1.2	Анализ аналогичного опыта в искусствоведении и туристике.	6			ОПК -9 ПК-1
1.3	Систематизация способов и приемов рассказа и показа памятников	6			ПКВ-1
2	<b><u>Модуль 2.</u></b>	18			
2.1	Разработка концепции показа памятников с позиций культурно-духовного туризма	18	4 дня		ОПК -9 ПК-1 ПКВ-1
	Итоговая аттестация	6		Презентация концепции представления памятника для культурно-духовного туризма	ОПК -9 ПК-1 ПКВ-1
		72			

#### **IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** (повышение квалификации в форме стажировки)

Период обучения: 1

Количество недель – 4

Количество учебных дней в неделю - 3

Количество часов обучения в день - 6

#### **V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

##### **Модуль 1.**

1.1 Изучение круга памятников Псковской области высокого художественного достоинства.

Социокультурные реалии и актуализация проблемы изучения региональной культуры, культура как способ взаимодействия человека с окружающей средой, культура как область духовного творчества человека.

Закономерности существования и развития культуры Псковской области, ее значении, способах постижения и трансляции.

1.2 Анализ аналогичного опыта в искусствоведении и туристике.

Культурный и духовный аспекты современного туризма. Признание самобытности культур и уважение моральных ценностей народов.

Проблема взаимосвязи культуры и туризма.

1.3 Систематизация способов и приемов рассказа и показа памятников

Классификация методических приемов. Методические приемы показа. Прием предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции (воссоздания), абстрагирования, интеграции.

Методические приемы рассказа.

Анализ и обсуждение методических приемов, обмен опытом.

**Модуль 2.** Выявление композиционных решений в живописи.

2.1. Разработка концепции показа памятников с позиций культурно-духовного туризма

Работа над концепцией представления памятника для культурно-духовного туризма

## **VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Текущая и промежуточная аттестация не предусмотрены. Планируются консультации с руководителем стажировки, выполнение его заданий.

Оценочные материалы:

- отчет стажера (слушателя) об итогах стажировки (с предоставлением практических материалов).

Итоговая аттестация проходит в форме презентации концепции представления памятника для культурно-духовного туризма, выполненной во время стажировки.

## **VII. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

**а) основная литература, в т.ч. из ЭБС:**

1. Аракчеев, В. А. История Псковского края с древнейших времен до конца XVII века : учеб.-метод. пособие для студ., обуч. по проф. подгот. "Ист. образование" / В. А. Аракчеев ; Псков. гос. ун-т, каф. отеч. истории и музеологии .— Псков : ПсковГУ, 2013 .— 178 с.

2. Аракчеев, В. А. Средневековый Псков : власть, общество, повседневная жизнь в XV-XVII веках / В. А. Аракчеев .— Псков : Псковская областная типография, 2004 .— 360 с.

3. Белецкий В.Д. Довмонтов город. Архитектура и монументальная живопись XIV века. / В. Д. Белецкий .— Ленинград : Искусство, 1986 .— 147,[2] с.

4. Лабутина, И. К. Историческая топография Пскова в XIV - XV веках / И. К. Лабутина ; Ин-т археологии РАН .— Москва : Наука, 2011 .— 343 с.

5. Лабутина, И.К. Псков: Историческая справка / Псковский гос. пед. ин-т им.С.М.Кирова .— Псков : Фирма "Псковское возрождение", 2001 .— 172 с.

6. Псков - город воинской славы : статьи и документы / [сост. Н. Ф. Левин] .— Псков : Псковская обл. типография, 2010 .— 446,[2] с.

7. Псков через века: памятники Пскова сегодня / [сост. И. К. Лабутина] .— Санкт-Петербург : ФЕРТ, 1994 .— 272 с.

8. Псковский край в истории России / Сост.и науч. ред. Е.П.Иванов .— 2-е изд., испр. и доп. — Псков : ПОИПКРО, 2001 .— 288 с.

9. Псков : Памятники истории, культуры, архитектуры : В 2-х т. Т.1 / Е.П.Матвеев (рук. авт. коллект.), Г.Я. Мокеев, Ю.П. Спегальский, К.М. Плоткин и др. — Москва : ТЕРРА- Книжный клуб, 2002 .— 384 с. — ("Богатырская застава земли Русской") .

10. Псков : Памятники истории, культуры, архитектуры : В 2-х т. Т.2 / Е.П.Матвеев (авт.-сост.), Г.Я. Мокеев, Ю.П. Спегальский, К.М. Плоткин и др. — Москва : ТЕРРА- Книжный клуб, 2003 .— 384 с. — ("Богатырская застава земли Русской") .

11. Псковская икона XIV-XVII веков из собрания Псковского музея : путеводитель по экспозиции / [автор-сост. И. С. Родникова]; Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник .— Псков, 2013 .

12. Спегальский, Ю. П. Псков. Путеводитель по старому городу / Худ.А. Стройло .— Псков : Мы пскопские, 2003 .— 264 с.

13. Шулакова, Т. В. Храмы Пскова. Проблема сохранения великой традиции древнего зодчества / Т. В. Шулакова .— Псков : Псков-Инфопресс, 2007 .— 232 с.

Б) дополнительная литература, в т.ч. из ЭБС:

1. Александров, А. А. Во времена княгини Ольги: Легенды и были о княгине Ольге в Псковской земле / Авт.вступ.ст.О.К.Волочкова .— Псков : ООО фирма "Псковское возрождение", 2001 .— 282 с.

2. Голубева, И. Б. Собор Рождества Богородицы Снетогорского монастыря / Гос.музейискусствознания .— Москва : Северный паломник, 2002 .— 80 с.

3. Кадастр : Достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области / Комитет по культ. и туризму Администр. Псков. обл; ПГПИ им. С.М.Кирова ;Ред.кол.: В.Н.Лещиков, А.А.Андреев, А.И.Голышев и др. — Псков : ПГПИ им. С.М.Кирова, 1997 .— 734 с.

4. Комеч А.И. Каменная летопись Пскова XII-начала XVI века / А. И. Комеч ; Гос. ин-т искусствознания, М-во культуры РФ .— 2-е изд. — Москва : Северный паломник, 2003 .— 256 с.

5. Морозкина, Е. Н. Древний Псков: Кром и Довмонтовгород : 1100-летию Пскова посвящается .— Москва, 2002 .— 160 с.

6. Морозкина, Е. Н. Церковное зодчество Древнего Пскова. Зодчество Пскова как наследие : в 2 т. / Е. Н. Морозкина .— Москва : Северный паломник, 2007 .



7. Новый Завет. Псалтирь .— Москва : Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2012 .— 475 с.

8. Окулич-Казарин, Н. Ф. Спутник по древнему Пскову (любителям родной старины / Предисл., прим. и общ. ред. Е.П.Иванова .— 3-е изд. — Псков : Светоносец, 2001 .— 368 с.

9. Плоткин К.М. Древний Псков =AncientPskov : Эссе: Учебное издание / ПОИПКРО .— Псков : Изд-во ПОИПКРО, 1997 .— 157с.

10. Сарабьянов, В. Д. Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря / Гос. институт искусствознания .— Москва : Северный паломник, 2002 .— 80 с.

11. Сарабьянов, В. Д. Спасо-Преображенский собор Мирожского монастыря / В. Д. Сарабьянов .— Москва : Северный паломник, 2010 .— 304 с.

12. Седов, В. В. Псковская архитектура 16 века / Вл. В. Седов ; Общество историков архитектуры .— Москва, 1996 .— 304 с.

13. Ямщиков, С. В. Мой Псков .— Псков, 2003 .— 352 с.

**в) перечень информационных технологий:**

Операционная система MS Windows 7.0, (или не ниже MS Windows XP)  
Офисный пакет MS Office 2003 (2007, 2010) или Open Office

**г) ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:**

1. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://www.elibrary.ru> ,
2. ЭБС «Университетская библиотека он-лайн» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)),
3. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВПО «ПсковГУ» (<http://lib.pskgu.ru>)
4. <http://www.iprbookshop.ru/> – Электронно-библиотечная система IPRbooks

См. также следующие справочные сайты:

-<http://www.icon.orthodoxy.ru>

-<http://voskres.orthodoxy.ru/rublev>

<http://www.obraz.org/index.php?menu=main>

<http://days.pravoslavie.ru/Images/all.htm>

<http://nesusvet.narod.ru/ico/books/>

Государственная Третьяковская галерея - [http:// www.tretyakovgallery.ru](http://www.tretyakovgallery.ru)

Государственный Русский музей - [http:// www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)

Музеи Московского Кремля - [http:// www.kreml.ru](http://www.kreml.ru)

<http://www.icons.spb.ru> Коллекция православных икон

Государственный Русский Музей [[www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)]

Псковский музей-заповедник [[museum.pskov.ru](http://museum.pskov.ru)]

**Материально-технические условия обеспечения программы:**

- рабочее место стажирующегося (преподавателя), рабочее место стажера (слушателя), ноутбук, черно-белый принтер (лазерный).

### **Педагогические условия:**

К реализации программы привлекаются специалисты, имеющие значительный практический опыт работы в сфере искусствоведения, краеведения, музейной работы, руководства учреждениями культуры

Требования к слушателям программы:

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются:

- лица, имеющие высшее образование и осуществляющие профессиональную деятельность в сфере вузовского образования направления 54.03.01 и 54.04.01 Дизайн, 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы;

- лица, имеющие или получающие высшее образование по направлениям Искусство

- учителя школ, средних учебных учреждений и дополнительного образования, другие категории граждан, чьи профессиональные, творческие и научные интересы связаны с содержанием программы.

При освоении программы параллельно с получением высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

### **Особенности освоения программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального, высшего и дополнительного образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утверждённое приказом ректора 15.06.2015 № 141 (в редакции, утвержденной приказом ректора от 30.11.2017 № 392).

## **VIII. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Объём контактной работы слушателей с представителями предприятия может варьироваться в зависимости от требований заказчика. Возможно также перераспределение объемов отдельных тем дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в соответствии с составом слушателей, их конкретными потребностями.