

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Псковский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и  
стратегическому развитию  
образовательной деятельности



  
В.М. Микушев

« 27 » сентября 2016 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

**«Русский язык и литература в общеобразовательной школе:  
профессиональная компетентность современного педагога»**

по профилю основной образовательной программы  
44.04.01 Педагогическое образование

согласно лицензии Серия 90Л01 № 0009273 (Рег. № 2219) от 24.06.2016 г.,  
выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки

Псков  
2016

Программа повышения квалификации «Русский язык и литература в общеобразовательной школе: профессиональная компетентность современного педагога» обсуждена и принята на заседании кафедры русского языка и русского языка как иностранного «04» июля 2016 г., протокол № 10, кафедры литературы «24» июня 2016 г., протокол № 11.

Программа повышения квалификации «Русский язык и литература в общеобразовательной школе: профессиональная компетентность современного педагога» обсуждена и принята Учёным советом Псковского государственного университета «27» сентября 2016 г., протокол № 8.

Разработчики программы:

Профессор кафедры литературы факультета русской филологии и иностранных языков, доктор филологических наук



А.Г. Разумовская

Доцент кафедры литературы факультета русской филологии и иностранных языков, кандидат филологических наук



Н.П. Иванова

Доцент кафедры русского языка и русского языка как иностранного факультета русской филологии и иностранных языков, кандидат филологических наук



Е.Г. Мельникова

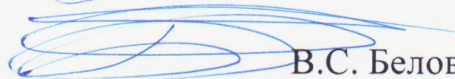
СОГЛАСОВАНО:

Директор  
института непрерывного образования



И.В. Андреянова

Начальник  
учебно-методического управления



В.С. Белов

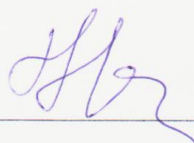
Эксперты:

Кандидат филологических наук, зам.  
директора по учебной работе Свято-  
Тихоновской православной гимназии г.  
Пскова



Е. В. Павлова

Профессор кафедры теории и методики  
гуманитарного образования, доктор  
филологических наук



Т.Г. Никитина

## **1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**Основной целью** реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Русский язык и литература в общеобразовательной школе: профессиональная компетентность современного педагога» является совершенствование профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС ООО, владение содержанием и методиками обучения, соответствующими современному уровню развития образования.

### **Задачи:**

1. Познакомить с современными тенденциями в русском языке и методике его преподавания.
2. Проанализировать проблемы качества подготовки учащихся по русскому языку (по результатам ЕГЭ) и по литературе (итоговое сочинение).
3. Совершенствовать методические умения и навыки в преподавании русского языка как неродного/ иностранного: принципы, приёмы, технологии.
4. Обсудить эффективность традиционных и новых подходов к преподаванию литературы в школе.
5. Выработать методические подходы к актуализации классики на уроках литературы.
6. Обсудить пути совершенствования культуры чтения в современном образовательном процессе.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» для реализации обобщенной трудовой функции: педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования.

### **Трудовые действия:**

Обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка».

Использование совместно с обучающимися источников языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»).

Формирование культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций.

Организация публичных выступлений обучающихся, поощрение их участия в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции.

Стимулирование сообщений обучающихся о событии или объекте (рассказ о поездке, событии семейной жизни, спектакле и т.п.), анализируя их структуру, используемые языковые и изобразительные средства.

Обсуждение с обучающимися образцов лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, рекламы и т.п.

Поощрение индивидуального и коллективного литературного творчества обучающихся.

Моделирование видов профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника, включая в неё заинтересованных обучающихся (издание школьной газеты, художественного или научного альманаха, организация школьного радио и телевидения, разработка сценария театральной постановки или видеофильма и т.д.).

Формирование у обучающихся умения применять в практике устной и письменной речи нормы современного литературного русского языка

Формирование у обучающихся культуры ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, диалога с автором, недопущения нарушения авторских прав

**Необходимые знания:** знание теории и практического применения принципов, технологий, методов, приёмов обучения устной и письменной связной речи на уроках русского языка и литературы; основных трудностей, возникающих при обучении иностранцев русскому языку и литературе.

**Необходимые умения:** использовать различные методы, приёмы, технологии обучения для эффективного достижения поставленных целей обучения лиц, в том числе тех, для кого русский язык не является родным.

В результате освоения программы слушатель должен совершенствовать следующие компетенции:

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию,

выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час	В том числе			Форма текущей или промежуточной аттестации или контроля знаний	Формируемая компетенция
			Лекции	Практические занятия	Дистанционная работа*		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Входное тестирование	4		4			
1.	<b>Модуль 1.</b> Современные тенденции в русском языке и методике его преподавания	9	2	4	3	Устный опрос	ПК-1, ПК-11
2.	<b>Модуль 2.</b> Культура чтения и текст в современном образовательном процессе	7	2	2	3	Выступление с докладом, участие в вебинаре	ПК-1, ПК-11
3.	<b>Модуль 3.</b> Проблемы преподавания русского языка как неродного/иностранного	2			2		ПК-1, ПК-11
4.	<b>Модуль 4.</b> Реализация ФГОС основного общего образования. Формирование метапредметных результатов средствами предмета «русский язык»	2			2		ПК-11
5.	<b>Модуль 5.</b> Рабочие программы учителя по русскому языку. Требования к рабочим программам	1			1		ПК-11
6.	<b>Модуль 6.</b> Современность классики: новые подходы к преподаванию литературы в школе	17	6	6	5	Выступление на круглом столе	ПК-1, ПК-11
7.	<b>Модуль 7.</b> Проблемы качества подготовки учащихся по русскому	6	2	2	2	Индивидуальные творческие задания	ПК-11

\* Распределение часов дистанционной работы по модулям является условным. Для выполнения заданий в системе Moodle дается дополнительно одна неделя после окончания аудиторных занятий до итоговой аттестации. Анализ выполненных работ проводится на итоговой аттестации.

	языку (по результатам ЕГЭ)						
8	<b>Модуль 8.</b> Школьное сочинение по литературе как методическая проблема	4	1	1	2	Обсуждение на семинаре	ПК-1, ПК-11
9	<b>Модуль 9.</b> Современная литература в школьном изучении	8	2		6	Участие в вебинаре	ПК-1, ПК-11
10	<b>Итоговая аттестация</b>	12	6		6	Выступление с презентацией	ПК-1 ПК-11
	Итого по программе:	72	22	18	32		

### 3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график представляется в виде расписания занятий и утверждается директором ИНО ПсковГУ до начала занятий по программе.

### 3.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

#### Модуль 1. Современные тенденции в русском языке и методике его преподавания

**1. Урок русского языка на современном этапе: традиции, новаторство.** Цели, типы, структура современного урока русского языка. Анализ традиционных подходов к уроку и инновационных элементов на уроках русского языка. Просмотр видеоурока и его анализ.

**2. Текстовая деятельность на уроках русского языка в школе.** Анализ отраженных в учебниках по русскому языку текстовых понятий, необходимых для осуществления текстообразующей, текстовоспринимающей деятельности, формирующей коммуникативную компетенцию учащихся. Рассмотрение при изучении морфологии формирования умения употреблять союзы в качестве межфразовой связи с учётом коммуникативной целесообразности; работа с ключевыми словами при использовании комплексного анализа текста-образца; использование текста на уроках повторения русского языка в старших классах; важность текста для формирования культуроведческой компетенции учащихся.

**3. Основы начального лингвистического знания (фонетика, орфоэпия, графика, морфемика и словообразование).**

Единство тем (фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование) определяется объективными взаимосвязями закономерностей и норм произношения и характером современного русского письма. Содержание планируемых занятий направлено на



установление связей между теоретическим знанием и практическими навыками его применения в устной и письменной речи обучающихся. Занятия также ориентированы на устранение типичных ошибок в анализе языковых фактов.

#### ***4. Нормы современного русского языка в свете понятия ортологии.***

Дается понятие основ ортологии в контексте норм современного русского языка. Рассматривается понятие вариантности, типов вариантов. Дается сравнительная оценка норм устной и письменной речи. Вводится понятие «хорошей речи». Дается обзор ортологических словарей.

#### ***5. Электронные образовательные ресурсы в помощь учителю русского языка.***

Обзорно рассматриваются образовательные ресурсы, размещенные в сети Интернет, дается их оценка. Подробнее комментируется образовательный ресурс: «Русский язык от А до Я»: содержание ресурса, его назначение, методика работы.

#### ***6. Синтаксические единицы в языке и тексте.***

Понятие *коммуникативной оси* предложения и по-разному располагающимся на ней синтаксическим единицам. Описание семантических, структурных и коммуникативных особенностей синтаксических единиц. Функциональное своеобразие выявляется с учетом материалов подготовки учащихся к ЕГЭ при обращении к художественным и публицистическим текстам.

#### ***7. Исторический подход в школьном преподавании русского языка.***

Знание исторических процессов в системе русского языка для объяснения трудных вопросов при изучении фонетики, морфологии, морфемики, словообразования, лексики, фразеологии, орфографии и культуры речи. Использование исторического комментирования языковых явлений при анализе художественных произведений русской литературы. Полученные знания могут быть использованы как на уроках русского языка в школе, так и во внеурочной деятельности при подготовке школьников к олимпиадам и творческим работам по русскому языку.

### **Модуль 2. Культура чтения и текст в современном образовательном процессе**

***1. Филологический анализ текста на уроках русского языка.*** Специфика и возможности филологического анализа как средства, способствующего достижению адекватного понимания и интерпретации художественного текста. Раскрытие в ходе анализа одного поэтического и одного

прозаического текста образосоздающего потенциала языковых средств различных уровней. Анализ различных текстовых категорий, выявление методов и приемов филологического анализа, наиболее соответствующих практике школьного обучения.

**2. Проблема чтения и восприятия текстового материала. Методы совершенствования читательского восприятия. Традиционные методы и приемы работы с текстом:** чтение вслух и "про себя", вопросы и ответы, составление планов, закладки и выписки, пересказ, изложение, сочинение, заучивание фрагмента наизусть и другие.

Инновационные методы работы с текстом: коллективная драматизация художественных произведений, реконструкция текста произведения, "досказывание" и "дописывание", игры со сменой ролей (автора и читателя), комментирование и обсуждение в Интернет и другие. Современные технологии работы с текстом: технологии продуктивного чтения, инновационно-ценностный подход в обучении чтению, концепции школы понимания, технологии развития критического мышления, авторские технологии.

**3. Проблема чтения в электронной среде.** Виды цифровых текстов и информационных сред: электронные Интернет-библиотеки, мультимедиа библиотеки, переносные устройства и программы для чтения электронных печатных носителей, порталы свободной публикации художественных произведений и пр. Интернет-порталы для дистанционного взаимодействия профессионального сообщества учителей русского языка и литературы, литературоведов, лингвистов и библиотечных работников: Образование на русском, eLibrary.ru, Федеральная электронная библиотека, КиберЛенинка, Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, Открытый институт русского языка и культуры имени профессора Е. А. Маймина, Рутэния, Арзамас.

### **Модуль 3. Проблемы преподавания русского языка как неродного/иностранного**

Из истории методики преподавания русского языка как иностранного. Современная методика преподавания русского языка как иностранного: основные принципы. Коммуникативный, компетентностный подходы в современной методике преподавания русского языка как иностранного/неродного. Основные принципы преподавания русского языка как иностранного/неродного. Государственные стандарты и требования в сфере изучения и преподавания русского языка как неродного/ иностранного. Электронные образовательные ресурсы в преподавании русского языка как неродного/иностранного. Художественный текст как ресурс обучения речевому общению на уроках русского языка как иностранного.



Обучение лексике на уроках русского языка как иностранного. Трудные вопросы обучения русской лексике: принципы отбора лексики: статистические, методические, лингвистические; особенности обучения лексике начинающих, совершенствование лексических навыков на продвинутом этапе; особенности обучения русской фразеологии. Стадии работы над словом: введение, закрепление, активизация слов. Понятие лексического минимума: продуктивный, рецептивный. Способы семантизации лексики. Особенности обучения детей-билингвов русской лексике.

#### **Модуль 4. Реализация ФГОС ООО. Формирование метапредметных результатов средствами предмета «русский язык»**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования. Учебная деятельность и действия как целостная система. Общая характеристика универсальных учебных действий. Функции универсальных учебных действий, их роль в обучении. Преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию. Создание продуктивных заданий на развитие УУД. Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе. Методики проектирования поэтапного формирования УУД в 5-9 классах.

#### **Модуль 5. Рабочие программы учителя по русскому языку. Требования к рабочим программам**

Теоретические аспекты формирования и развития учебной деятельности школьников. Современные подходы к формированию мотивации учащихся к учебной деятельности при обучении русскому языку.

Принципы построения рабочей программы по русскому языку. Требования к разработке рабочих программ. Использование поурочного тематического планирования для разработки плана и сценария учебного занятия. Отбор материала для урока и фрагментов для анализа. Реализация творческого потенциала учителя при разработке рабочей программы по русскому языку.

#### **Модуль 6. Современность классики: новые подходы к преподаванию литературы в школе**

Актуальные тенденции современного восприятия и понимания национального своеобразия русской классической литературы. Пушкин сегодня: итоги и проблемы. Л.Н. Толстой и современный мир. Современные задачи изучения Н.А. Некрасова в школе. Тема семьи в русской классической литературе (Пушкин, Островский, Гончаров, Толстой, Достоевский). «Маленький человек» как социально-

психологический тип русской классической литературы. Образ Петербурга в русской литературе XIX века. Тема любви в русской лирике (Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Фет, Тютчев, Маяковский, А. Гарковский, Бродский). Театр А.Чехова в школьном изучении.

Пути актуализации классических произведений и их героев в школе. Актуализация классики через кинопостановки. Литература и история: изучение литературы как «исторического документа» (М. Горький) на уроках в школе.

### **Модуль 7. Проблемы качества подготовки учащихся по русскому языку (по результатам ЕГЭ)**

Анализ результатов единого государственного экзамена по русскому языку, отражающих качество подготовки выпускников. Рассмотрение позитивных и проблемных сторон творческих работ учащихся.

### **Модуль 8. Школьное сочинение по литературе как методическая проблема**

Подготовка школьников к итоговому сочинению и сочинению по литературе. Отличие итогового сочинения как вида работы от других видов сочинений. Методические проблемы обучения сочинению и пути их решения. Написание сочинений по лирическим произведениям как наиболее сложный вид работы для школьников. Недостатки итоговых сочинений школьников. Сочинение на свободную тему. Особенности работы с цитатой.

Методика интерпретации и реинтерпретации цитаты-заголовка. Изобразительно-выразительные средства в сочинениях разного типа.

### **Модуль 9. Современная литература в школьном изучении**

1. *Современная русская литература: освоение истории.* Тенденции изображения русской истории в произведениях современных авторов, принадлежащих к доминирующим сегодня литературно-эстетическим направлениям: постреализму и постмодернизму. Анализ литературных явлений для понимания современного состояния общества.

2. *Поэзия второй половины XX века: как читать стихи современных поэтов (ознакомление).* Основные направления и школы поэзии «бронзового» века, выявление продолжения и трансформации в ней традиций классики, модернизма и авангарда. Специфика современной поэзии; формы работы с ней в школе.

#### **4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

##### ***Дистанционная форма обучения:***

1. Современные мультимедийные технологии в преподавании русского языка как иностранного. Видеолекция с заданиями.
2. Актуализация классики в школе (русская литература 19 века). Вопросы и задания для обсуждения за круглым столом; разработка фрагмента урока. Вебинары с заданиями для самостоятельной работы по творчеству Н.М.Карамзина, Н.А.Некрасова. Видеолекции на темы творчества А.С.Пушкина, Ф.М.Достоевского. Образ поэта и назначение поэзии в русской лирике (Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Брюсов, Блок, Маяковский).
3. «Проблемы чтения и нечтения». Знакомство с национальной программой поддержки и развития чтения. Подготовка ответов на вопросы для обсуждения Программы за круглым столом. Подготовка доклада по предложенным темам для обсуждения проблемы чтения в школе.
4. Современные виды интерпретации хрестоматийных текстов (Online-лекция, Web-комикс, фанфик, демотиватор и др.)
5. Вебинар по современному русскому языку. Видеолекция с заданием по филологическому анализу текста.

##### ***Текущая аттестация:***

1. Подготовка к аудиторным занятиям и текущему контролю успеваемости.
2. Подбор и изучение учебной и научной литературы по заданной проблеме.
3. Анализ заданного материала для подготовки к обсуждению на аудиторных занятиях.

##### ***Итоговая аттестация:***

Итоговая аттестация проводится в форме презентации педагогических разработок по формированию и развитию читательской грамотности школьников, в том числе обучение инофонов. Результаты работы оформляются письменно и защищаются устно каждой группой.

##### **Модуль 1.**

Современные тенденции в русском языке и методике его преподавания.

##### **Модуль 2.**

Культура чтения и текст в современном образовательном процессе.

##### **Модуль 3.**

Русский язык как иностранный.

#### **Примеры заданий**

##### **Модуль 2.**

##### **Задание 1. Диалог с учёным**

Письменно изложите свое мнение относительно точки зрения М.Л. Гаспарова на проблему «современности классики» в школе.

**Гаспаров М.Л.** в статье *«Столетие как мера, или Классика на фоне современности»* (Новое литературное обозрение, 2003, № 62 (200), с. 13) излагает следующие основные положения:

«Изучаемая в учебных заведениях классика – это извне *«навязываемая несовременность»*. Критерием современности произведения литературы следует считать потенциально присутствующую в нем предрасположенность к возможной дискуссии: *«... в школе для классиков все оценки предписаны и обсуждению не подлежат, а за стенами школы для современности допускаются споры и выяснения»*. В основе данного воззрения лежит концепция, основанная на хронологическом принципе: *«За пределами ста лет – абсолютные ценности классики, в пределах ста лет – спорные ценности современности»*».

## **Задание 2. А.С. Пушкин**

### 1. Общее

Прочитав стихотворения "Разговор книгопродавца с поэтом" (1824), "Пророк" (1826), "Поэт" (1827), "Поэт и толпа" (1828), "Поэту" (сонет) (1930) и "Памятник" (1836) (Факультативно "Эхо" (1831) и монолог импровизатора из "Египетских ночей"), выпишите определения поэта, которые использует Пушкин. Выберите из них обобщающее. Постарайтесь сформулировать собственное определение, основываясь на пушкинских и распространяя их смысл.

### 2. "Пророк"

1. Объясните употребление слов высокого стиля и укажите их (стиль свидетельствует о важности темы).

2. Почему так, условно говоря, "натуралистически" описан процесс преобразования человека в поэта-пророка? На какое свойство творчества указывает этим приемом Пушкин?

3. Как происходит преобразование: что происходит с самим поэтом-пророком, что именно в нем меняется?

4. Каковы действия Бога и какова, в чем выражается, реакция на них поэта-пророка?

5. Кто может быть поэтом, любой ли человек?

6. В чем именно, по смыслу стихотворения, выражается поэтический дар?

7. Для проверки собственных выводов сопоставьте стихотворения "Пророк" и "Эхо".

## Модуль 3.

*Пример тестовых заданий:*

Выделите верное продолжение утверждения

Сущность коммуникативного метода заключается...

Выберите один ответ:

- в выработке языковых и речевых умений и навыков, способствующих общению на иностранном языке.
- 
- в изучении учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка.
- 
- в максимальном приближении учебного процесса к процессу реальной коммуникации.

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### ***Требования к слушателям программы:***

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются:

- лица, имеющие высшее и (или) среднее профессиональное образование;
- лица, получающие высшее и (или) среднее профессиональное образование.

При освоении программы параллельно с получением высшего и (или) среднего профессионального образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

### ***Учебно-методическое обеспечение***

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется за счёт использования дистанционного курса, размещённого в системе дистанционного обучения ПсковГУ <http://do.pskgu.ru/>.

При проведении занятий по данной программе используются интерактивные методы обучения.

Для лекционных занятий используется мультимедийная аудитория.

Для практических занятий – компьютерный класс с выходом в Интернет.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

#### ***а) основная литература:***

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/>.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2011.
3. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2010.
4. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2010.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М., Просвещение, 2010.

*журналы:*

*«Русский язык в школе», «Литература в школе», «Русская словесность», «Информатика и образование».*

[Электронный ресурс]. – URL: <http://www/fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>

[Электронный ресурс]. – URL: <http://www/majmin.pskgu.ru>

*б) дополнительная литература:*

1. Беднарская Л.Д. Обучение итоговому сочинению на уроках развития речи // Русский язык в школе. – 2016. – № 2. – С. 22-26.
2. Беляева Н.В. Школьное сочинение в новом формате // Русский язык в школе. – 2014. – № 5. – С. 8-14.
3. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007.
4. Богданова Е.С. Методика подготовки учащихся к итоговому сочинению // Русский язык в школе. – 2016. – № 2. – С. 19-22.
5. Большакова Н. В. Основы начального лингвистического образования (фонетика, орфоэпия, графика): Учебно-методическое пособие. — Псков: ПсковГУ, 2016.
6. Большакова Н.В. Русский язык от А до Я: Малая энциклопедия. — Псков: ЛОГОС Плюс, 2013. (<http://rusdict.pskgu.ru/>)
7. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно: Пособие по русскому языку. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Высшая школа, 2001.
8. Воронцов А.В. Чтение как социальная проблема // Вестник Герценовского университета. – 2009. – № 11. [Электронный ресурс]. – URL: // <http://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-kak-sotsialnaya-problema>
9. Дудова, Л.В. Формирование круга чтения современного школьника: методические рекомендации и материалы / Л. В. Дудова, Н. Е. Кутейникова. – Москва: Шк. кн., 2008.
10. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. СПб : Альянс-Дельта совм. с изд-вом «Речь», 2003.
11. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. — М.: Флинта; Наука, 2011.
12. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. М.: Флинта, 2011.
13. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005.
14. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. Анализ художественного текста. СПб.: Азбука, 2015.
15. Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие / С. И. Лебединский, Л. Ф. Гербик. – Минск, 2011.

16. Киселева М.С. Лексика и словообразование. — М.: Флинта; Наука, 2010.
17. Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке. Художественный текст при изучении русского языка как иностранного: Методическое пособие для преподавателя РКИ. — СПб., 2001.
18. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. — М.: Просвещение, 1987.
19. Нормы русского литературного языка : учебное пособие / Под ред. Л.А. Константиновой. — 2-е. изд. — М.: Флинта; Наука, 2011.
20. Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. Пособие для работников образовательных учреждений. 2008. [Электронный ресурс]. — URL: <http://www.mcbs.ru/chtenie/chtenietext/>
21. Полозова, Т.Д. Как сформировать читательскую активность: книга для учителя / Т. Д. Полозова. — Москва: Просвещение, 2008.
22. Праздник книги и чтения: Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией / Российская государственная детская библиотека. — М.: Изд-во «Школьная библиотека», 2005.
23. Примаковский, А.П. Культура чтения и методы работы с книгой / А.П. Примаковский . — М.: Учпедгиз [Гос. учеб.-пед. изд-во], 1951 .
24. Русская литература XX века. 11 класс. Часть 2. М.: Издательство: Дрофа, 2004.
25. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Часть 2. Под редакцией В. П. Журавлева. 6-е изд. М.: «Просвещение», 2001.
26. Русское слово в школе XXI века: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н. В. Большаковой, Н. И. Яковлевой, С. Л. Константиновой. Псков: Псковский государственный университет, 2013.
27. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебн. пособие/Г.К. Селевко. М., 1998.
28. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя/ Н. Н. Сметанникова. — М.: Баласс, 2011 г.
29. Тексты лекций и образцы уроков (для преподавателей русского языка как иностранного). Выпуск 1 / Сост. Н.В. Кулибина. — М., 2012.
30. Эреджепова Р.А. Проблема чтения как ключевая проблема современного литературного образования // Международное сообщество педагогов «Я - Учитель!» [Электронный ресурс]. — URL: [auchitel.ru/publ/stati/obuchenie\\_v\\_shkole/problema\\_chtenija\\_kak\\_kljuchevaja\\_problema\\_sovremennogo\\_literaturnogo\\_obrazovanija\\_statja/15-1-0-3521](http://auchitel.ru/publ/stati/obuchenie_v_shkole/problema_chtenija_kak_kljuchevaja_problema_sovremennogo_literaturnogo_obrazovanija_statja/15-1-0-3521)

в) программное обеспечение: не предусмотрено;



г) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы: используется информационная система дистанционного обучения ПсковГУ <http://do.pskgu.ru/>.

**Материально-технические условия обеспечения программы:**

- оборудованные классы;
- условия доступа к сетям Интернет;
- технические средства (аудиовизуальные, компьютерные);

**Особенности реализации программы при различных формах обучения:**

Виды учебной работы	Форма обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Контактная работа с преподавателями (Аудиторные занятия + дистанционное обучение) (час.)	36-72	14-34	8-12
Самостоятельная работа (час.)	0- 36	38-58	60-64
Итого (час.)	72	72	72

**6. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Объём контактной работы слушателей с преподавателем может варьироваться в зависимости от требований заказчика. Возможно также перераспределение объемов отдельных тем дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в соответствии с составом слушателей, их конкретными потребностями.

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий. При этом минимальные требования к обеспечению слушателей – наличие компьютера с выходом в Интернет.