

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Псковский государственный университет»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и  
стратегическому развитию  
образовательной деятельности



В.М. Микушев

« 26 » декабря 2017 г

Дополнительная общеобразовательная программа  
для детей  
«Театр моды»

Лицензия Серия 90Л01 № 0009273 (Рег. № 2219) от 24.06.2016 г., выданная  
Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки

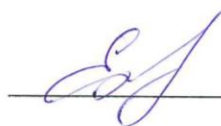
Псков  
2017

Дополнительная общеобразовательная программа «Детская студия «Театр моды» (возраст 10+)» обсуждена и рекомендована к принятию на заседании кафедры дизайна и технологии обработки материалов факультета образовательных технологий и дизайна «1» ноября 2017 г., протокол № 3.

Дополнительная общеобразовательная программа «Детская студия «Театр моды» (возраст 10+)» обсуждена и принята Ученым советом Псковского государственного университета «26» 12 2017 г., протокол № 13.

Разработчик программы:

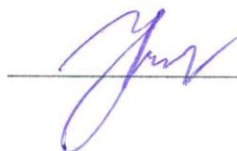
Старший преподаватель кафедры  
дизайна и технологии обработки  
материалов



Н.А. Елисеева

СОГЛАСОВАНО:

Директор  
института непрерывного образования



И.В. Андреева

Эксперт:

Заведующий кафедрой дизайна и  
технологии обработки материалов



В.В. Кучеровская

Директор ателье «Серебряная нить»



Ю.Н. Никифоров

## 1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель - приобщение подрастающего поколения к ценностям национальной и мировой культуры, создание условий для самореализации, самовыражения личности, понимания стиля, поиска имиджа, а также ее профессионального самоопределения.

Программа призвана формировать нравственно-личностные качества человека новой культуры, развивать эстетический вкус, раскрывать творческий потенциал каждого ученика, создавать условия для самореализации, активной передовой жизненной позиции, формировать навыки создания креативных эскизов одежды.

Задачи программы

1. Обучающие: познавательные

- Обучать навыками владения швейными инструментами и приспособлениями (иглой, ножницами, наперстком, сантиметровой лентой и др.);
- Обучить навыкам выполнения декоративных швов, стебельчатый, тамбурный, вышивки крестом;
- Обучать навыкам работы с тканью (ровно вырезать детали из ткани разной формы, знать параметры влажно-тепловой обработки различных тканей);
- Обучать навыкам конструирования (построение выкройки простейших моделей одежды и перевода выкройки на ткань);
- Обучать навыкам работы на швейной машинке: заправка, регулировка, выполнение различных машинных операций;
- Ознакомить учащихся с традиционными орнаментами русской народной одежды, рушников;

2. Развивающие: регулятивные

- Развивать у детей способность самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия;
- Развивать творческие способности, фантазию и воображение;
- Формировать у детей твердость характера, стремление преодолевать собственную неуверенность в себе.

3. Воспитательные: личностные

- Формировать творческое отношение к себе и к окружающему миру;
- Воспитывать и укреплять качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту;
- Повышать уровень внутренней культуры личности и её гармонизации в целом;
- Развивать художественные, творческие, эстетические и организационно-коммуникативные способности учащихся.

4. Коммуникативные

- Воспитывать у детей чувство товарищества и сопереживания

По результатам успешного освоения программы обучающимся выдается сертификат установленного образца.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения данной программы слушатель должен:

Знать:

- технику безопасности при выполнении ручных, машинных работ и при выполнении влажно-тепловой обработки;
- организацию рабочего места при выполнении различных работ;
- технологию поузловой обработки поясных изделий;
- разбираться в структуре и волокнистом составе ткани, уметь определить лицевую сторону ткани и изнаночную, нить основы и утка;
- традиционные орнаменты русской народной одежды, их разнообразие и значение;

Уметь:

- выполнять ручные работы – сметывать, детали изделий;
- выполнять машинные швы – стачивать детали кроя изделия;
- выполнять поузловые операции влажно-тепловой обработки изделий;
- выполнять декоративные швы, вышивать крестом;
- осуществлять заправку машинки, регулировку, замену иглы;
- подбирать ткань к модели по её фактуре и цвету, уметь определить нить основы и утка;
- рисовать эскизы моделей различного силуэта;
- изготавливать традиционную тряпичную куклу.

## 3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	В том числе			Всего час.	Форма текущего контроля или промежуточной аттестации
		Аудиторные занятия, час.		Самостоятельная работа		
		лекции	практические занятия			
1.	Введение.	1		1	2	
2.	Ручные стежки, их разновидность, назначение и выполнение декоративных швов		2	2	4	
3.	Знакомство со стачивающей швейной машинкой. Организация рабочего места при работе на		2	2	4	

	швейной машинке					
4	Изготовление юбки - солнце. Пузловая обработка – обработка застежки, пояса и низа изделия	1	5	6	12	Итоговое изделие
5	Изготовление трикотажного свитшота	1	6	7	14	Итоговое изделие
6	Конструирование брюк	2	2	4	8	
7	Изготовление брюк. Пузловая обработка – обработка застежки, пояса и низа изделия		8	8	16	Итоговое изделие
8	Прикладное творчество «модные поделки»	2	10	12	24	
9	Традиционные орнаменты русской народной одежды, рушников.	2	4	6	12	
10	Изготовление народного сарафана детского	2	4	6	12	Итоговое изделие
11	Народная тряпичная кукла: обереговая, игровая, обрядовая.	2	2	4	8	Итоговое изделие
12	Конструирование плечевого изделия	4	6	10	20	
13	Проектирование костюма: художественное оформление костюма, предполагаемые модели для фигур, цветовые сочетания	2	4	6	12	
14	Разработка коллекции	2	4	6	12	

	одежды, создание эскизов.					
15	Изготовление плечевого изделия. Поузловая обработка – обработка застежки, пояса и низа изделия		10	10	20	
16	Работа над показом, коллекцией.		10	10	20	
	Итоговая аттестация	-	-	-	-	Итоговое изделие
	Итого	21	79			

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения: сентябрь-декабрь

Количество недель:

Количество учебных дней в неделю – 2 в неделю

Количество часов обучения в день – 2

Время проведения занятий – утверждается расписанием.

Расписание занятий на каждый период обучения утверждается директором института непрерывного образования Псковского государственного университета до начала обучения в данном периоде.

#### 5. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

##### Содержание программы

##### 1. Введение.

Общие сведения о дисциплине, ее цели, задачи. Правила техники безопасности и пожарной безопасности. Знакомство с оборудованием и инструментами

2. Ручные стежки, их разновидность, назначение и выполнение декоративных швов. Разновидность ручных стежков и их назначение. Просмотр инструкционно-технологических карт, образцов выполнения стебельчатого и тамбурного шва. (2 часа) Практика: Тренировочные упражнения по выполнению прямых сметочных стежков, потайных подшивочных, крестообразных стежков, шов – строчка, стебельчатый шов, тамбурный шов

3. Знакомство со стачивающей швейной машинкой. Организация рабочего места при работе на швейной машинке. Знакомство с универсальной

стачивающей машинкой: заправка, смазка, регулировка. Правила техники безопасности при работе на электрической швейной машинке. Организация рабочего места при работе на швейной машинке.

4. Изготовление юбки - солнце. Поузловая обработка – обработка застежки, пояса и низа изделия. Раскрой, подготовка к 1 примерке, поузловая обработка изделия.

5. Изготовление трикотажного свитшота. Особенности работы с трикотажными тканями, раскрой и пошив изделия.

6. Конструирование брюк. Построение базовой основы классических брюк на типовую и индивидуальную фигуры. Построение базовой основы узких и широких брюк.

7. Изготовление брюк. Поузловая обработка – обработка застежки, пояса и низа изделия. Детали кроя, наименование линий и срезов. Подготовка ткани и раскрой изделия. Влажно-тепловая обработка деталей кроя брюк. Проведение примерки и подготовка брюк к пошиву. Технологическая последовательность обработки брюк. Особенности обработки подкладки и соединение ее с передними половинками брюк. Особенности обработки карманов и гульфика. Соединение боковых и шаговых срезов брюк, соединение средних срезов. Особенности обработки верхнего среза брюк, обработка шлевок. Обработка низа брюк, включая обработку брючной тесьмой и манжетами. Окончательная отделка брюк.

8. Прикладное творчество «модные поделки». Изготовление аксессуаров в разных техниках.

9. Традиционные орнаменты русской народной одежды, рушников. Теория: история русских народных орнаментов и узоров вышитых рушников — это зашифрованная повесть о жизни народа, о природе и людях. Просмотр видеоматериалов, журналов и образцов. Практика: выполнение различных элементов вышивки орнамента (ромб, солнце, волнистые линии, птицы...) Разработка собственного проекта рисунка орнамента на рушнике, зарисовка. Вышивка орнамента по собственному проекту.

10. Изготовление народного сарафана детского. Просмотр видео. Работа с журналами и инструкционно-технологическими картами. Разучивание народных игр: «Ручеек», «Ткачиха», «Золотые ворота». Поузловая обработка изделия: раскрой, сметывание, проведение примерки, обработка различных узлов изделий, окончательная отделка, и влажно-тепловая обработка. Игровая программа «Веселая карусель».

11. Народная тряпичная кукла: обереговая, игровая, обрядовая. Изготовление обрядовой тряпичной «Куклы на выхвалку». Организация выставки. Обыгрывание обряда.

12. Конструирование плечевого изделия. Методика измерения, инструменты и приспособления. Основные точки и линии измерения фигуры человека для конструирования одежды. Основные мерки и правила их снятия. Прибавки при конструировании одежды, инструменты и приспособления. Построение базовой основы плечевого изделия на типовую и индивидуальную фигуры. Построение базовой основы втачного рукава.

13. Проектирование костюма: художественное оформление костюма, предполагаемые модели для фигур, цветовые сочетания.

14. Разработка коллекции одежды, создание эскизов.

15. Изготовление плечевого изделия. Пуговица – обработка застежки, пояса и низа изделия. Ассортимент и техническое описание моделей. Детали кроя, наименование линий и срезов, подготовка ткани и раскрой изделия. Проведение примерки и подготовка изделий к пошиву. Последовательность технологической обработки блузы, платья. Технология обработки вытачек, рельефов, кокеток, подрезов и складок и т.д. Особенности технологической обработки горловины в изделиях без воротников. Особенности технологической обработки пройм в изделиях без рукавов. Особенности обработки рукавов различных покроев и соединение их с проймами. Влажно-тепловая обработка деталей кроя рукавов. Особенности соединения основных деталей блузы, платья. Способы обработки низа изделий легкой группы. Заключительные этапы работы с плечевыми изделиями легкой группы.

16. Работа над показом, коллекцией. Определение темы коллекции; ассоциативные образы, заданные темой; создание сюжета показа, работа над пластическим выражением образа

## **6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Итоговая аттестация по программе представляет собой презентацию выполненных работ и описание технологии изготовления. В качестве текущего контроля слушатели представляют отдельные элементы предстоящих изделий.

## **7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература: учебные издания

1. Пошив изделий по индивидуальным заказам: Учебник для нач. проф. Образования./ Силаева М. А.- 2-е изд., стер. –М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 528 с.

2. Технология швейных изделий: учеб.: рек. Мин. обр. РФ/ под ред. Е. Х.Меликова, Е. Г. Андреевой. - М.: КолосС, 2009. - 520 с.

б) дополнительная

литература: учебные издания

1. Бескоровайна, Галина Петровна. Конструирование одежды для индивидуального потребителя : учеб. пособие: рек. УМО/ Г. П. Бескоровайна. - 2-е изд., стер.. - М.: Академия, 2004. - 119 с.

2. Конопальцева, Надежда Михайловна. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб. пособие: рек. УМО: в 2 ч./ Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М.: Академия. - 2007. - (Высшее проф. образование. Легкая промышленность). - ISBN 5-7695-2853-2 Ч. 2: Технология изготовления одежды. - 2007. - 288 с.



3. Лабораторный практикум по технологии швейных изделий : учеб. пособие/ Е. Х. Меликов [и др.]. - М.: КДУ, 2007. - 272 с. 4. Москаленко, Надежда Григорьевна. Методы поузловой обработки деталей одежды : учеб. - метод. пособие/ Н. Г. Москаленко, Е. А. Слюсарева; АмГУ. ФПИ. - Благовещенск, 2006. - 135 с.

дополнительная литература:

периодические издания «Швейная промышленность», «Текстильная промышленность», «Легкая промышленность» Сводный том. Реферативный журнал, «Экономика промышленности» Реферативный журнал, «Организация управления» Реферативный журнал, «Стандарты и качество».

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Занятия проводятся в швейной лаборатории кафедры дизайна и технологии обработки материалов.

Используется оборудование: Прямострочные промышленные швейные машины, бытовые машины, плоскошовная (распошивальная) машина А500-01 Aurora, гладильный пресс Domena PRV 3V1, петельная машина JY- К 781, Манекен My Double Lady, оверлок промышленный 3-х ниточный, оверлок промышленный 4-х ниточный, парогенераторы с подошвой.

## **6. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Объем контактной работы слушателей с преподавателем может варьироваться в зависимости от требований заказчика. Возможно также перераспределение объемов отдельных тем дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в соответствии с составом слушателей, их конкретными потребностями Особенности освоения программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального, высшего и дополнительного образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утверждённым приказом ректора 18.05.2017 № 172.

## **8. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий. При этом минимальные требования к обеспечению слушателей: наличие компьютера и выхода в Интернет.