

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**"Псковский государственный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и  
стратегическому развитию  
образовательной деятельности



В.М. Микушев

« 01 » декабря 2015 г

Дополнительная общеобразовательная программа:  
«Ландшафтный дизайн. Любимый сад своими руками»  
согласно лицензии № ААА 002522 от 11.01.2012 г.,  
выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки

Псков  
2015

Дополнительная общеобразовательная программа «Ландшафтный дизайн. Любимый сад своими руками» обсуждена и принята на заседании кафедры ботаники и экологии растений факультета ФЕНПМО «30» июня 2015 г., протокол № 12.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ландшафтный дизайн. Любимый сад своими руками» обсуждена и принята Ученым советом Псковского государственного университета «01» декабря 2015 г., протокол № 9.

Разработчики программы:

Старший преподаватель  
кафедры ботаники и экологии растений Щерб О.Д. Щербакова

СОГЛАСОВАНО.

Директор  
института непрерывного образования Андреева И.В. Андреенова

Начальник  
учебно-методического управления Белов В.С. Белов

Эксперты:

Кандидат биологических наук, доцент  
кафедры ботаники и экологии  
растений Недоспасова Н.В. Недоспасова

Специалист отдела по благоустройству  
при Администрации г.Пскова Захаренкова З.О. Захаренкова

# 1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Целью реализации дополнительной общеобразовательной программы «Ландшафтный дизайн. Любимый сад своими руками» является ознакомление с основами ландшафтного дизайна, формирование композиционно-пространственного мышления в изображении объектов ландшафтного проектирования и получение навыков для выполнения дизайн-проектов.

По результатам успешного освоения программы обучающимся выдается сертификат установленного образца.

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения данной программы слушатель должен:

**знать:**

- историю садово-паркового искусства;
- понятия ландшафта и рельефа;
- этапы ландшафтного проектирования;
- понятие перспективы;
- биологию и экологию растений;
- приемы цветочного оформления;
- основные принципы оформления композиции, элементы, составляющие композицию;
- декоративные свойства деревьев и кустарников и их оформление;

**уметь:**

- осуществлять поиск композиционного и цветового решения в ландшафтном проектировании;
- планировать, зонировать, оборудовать участок;

**владеть:**

- основами дендрологии;
- правилами посадки цветковых растений, деревьев и кустарников и уходом за ними.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Учебный план

№	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час	В том числе			Форма текущей или промежуточной аттестации или контроля знаний	Период проведения занятий
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Введение	2	2				
2.	История сада	18	18				
3.	Универсальные законы и приемы ландшафтного дизайна	30	10	20			

4.	Ландшафтная агрономия	10	2	8			
5.	Малые архитектурные формы	10		10			
6.	Основы физиологии и экологии растений	30	10	20			
7.	Основы составления декоративных композиций сада	30		30			
8.	Ландшафтное проектирование	30		20	10		
9.	Подготовка и защита дизайнерского проекта	20		10	10		
	Итоговая аттестация						
	Итого по программе	180	42	118	20		

### 3.2. Расписание занятий

Расписание занятий утверждается директором института непрерывного образования ПсковГУ до начала занятий по программе.

### 3.3. Рабочие программы учебных предметов

#### 1. Введение.

Основные понятия ландшафтного дизайна. Тенденции в развитии классических и новаторских направлений.

#### 2. История сада

Сад как исторический объект. Прошлое и настоящее садов мира. Стили садов. Виды садов.

#### 3. Универсальные законы и приемы ландшафтного дизайна.

Психологические аспекты восприятия ландшафта. Композиция. Перспектива. Цвет. Контраст и нюанс. Пропорции. Доминанта. Звук. Время. Пластика. Ритм. Динамика и статика. Симметрия и асимметрия. Пропорциональность и масштабность. Свет и тень.

#### 4. Ландшафтная агрономия

Предпроектный анализ: анализ рельефа и почвы участка. Гидрология участка. Технология посадки растений. Уход за растениями. Полив. Подкормка растений. Управление ростом декоративных растений. Защита растений от болезней и вредителей. Система применения удобрений. Календарный план работ. Обрезка и прививка.

#### 5. Малые архитектурные формы.

Беседки. Перголы. Водоёмы. Подпорные стенки. Садовые скульптуры. Мощение.

#### 6. Основы физиологии и экологии растений.

Вечнозеленые деревья и кустарники. Листопадные деревья и лианы. Плодовые и ягодные растения. Травянистые многолетние, двулетние и однолетние декоративные травы. Обзор формы декоративных растений. Лекарственные растения. Газон.

#### 7. Основы составления декоративных композиций сада.

Альпийские горки. Рокарии. Цветники. Вертикальное озеленение. Контейнерные и зимние сады. Принципы подбора растений. Модные тенденции и особенности международной и российской практики в создании ландшафтного дизайна малого сада.

#### 8. Ландшафтное проектирование.

Составление плана-анализа ситуации участка. Проектирование. Основы архитектурного черчения. Масштаб. Правила проекта.

#### 9. Подготовка и защита дизайнерского проекта.

### **4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Итоговая аттестация по программе представляет собой презентацию дизайнерского проекта на местности (на даче, пришкольной территории и т.д.). В качестве текущего контроля слушатели представляют отдельные элементы предстоящего дизайнерского проекта.

### **5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

##### **а) литература:**

1. Даниэль Нис. Основы ландшафтного рисунка для дизайнеров. Белый город, 2008.
2. Дизайн небольших садов под редакцией Н.С. Самбу - М.: Кладезь-Букс, 2007;
3. Дизайн сада своими руками: пер. с англ./ ред. : О. Кох-Коханенко. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 264 с.
4. Журналы «Ландшафтный дизайн», «Ландшафт», «Мой прекрасный сад», «Сад своими руками», «Любимая дача», «Моя прекрасная дача». 2005-2015 гг.
5. Кочережко, О. И. Ландшафтный дизайн вашего приусадебного участка: советы дизайнера/ О. И. Кочережко, Н. В. Кочережко. - 2-е изд., доп. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. - 304 с.
6. Крижановская, Н. Я. Основы ландшафтного дизайна: учеб./ Н. Д. Крижановская. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. - 204 с.
7. Кузнецова Н.В. Ландшафтный дизайн / Н.В. Кузнецова. - Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2010. – 224 с.
8. Немова Е.М. Стилистика сада. – М.: ЗАО «Фитон+», 2010. – 160 с., ил.
9. Теодоронский, В.С. Озеленение населённых мест. Градостроительные основы. М.: Академия, 2010. – 256 с.
10. Тим Ньюбери. Все о планировке сада. М.: Кладезь-Букс, 2009;
11. Титова Н.П., Черняева Е.В. Ландшафтный дизайн вашего сада. – М.: ОЛМА\_ПРЕСС, 2009.

б) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. «Ландшафтный дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.landshaft.ru](http://www.landshaft.ru),
2. «Цветоводство» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.tsvetovodstvo.com>,
3. «Флора» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.floraprice.ru>,
4. «Цветы» [электронный ресурс; режим доступа]: <http://www.fantazy.ru/>
5. «Ландшафтная архитектура. Дизайн» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.ladj.ru](http://www.ladj.ru),
6. «Ландшафтные решения» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.zs-z.ru](http://www.zs-z.ru),
7. «Мой прекрасный сад» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.sad-online.ru](http://www.sad-online.ru),
8. «Сад своими руками» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.landshaft.ru](http://www.landshaft.ru),
9. «Питомник и частный сад» [электронный ресурс; режим доступа]: [www.gavrish.ru](http://www.gavrish.ru)

#### **Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Занятия проводятся в аудиториях кафедры ботаники и экологии растений.

Используются иллюстративные материалы: презентации, таблицы, СНИПы, ГОСТы, плакаты, фотографии, видеофильмы, мультимедийное оборудование.

#### **Особенности реализации программы при различных формах обучения:**

Виды учебной работы	Форма обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Аудиторные занятия (час.)	90-160	30-88	20-28
Самостоятельная работа (час.)	20-90	92-150	152-160
Итого (час.)	180	180	180

### **6. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Объем контактной работы слушателей с преподавателем может варьироваться в зависимости от требований заказчика. Возможно также перераспределение объемов отдельных тем дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в соответствии с составом слушателей, их конкретными потребностями