

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Псковский государственный университет»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и
стратегическому развитию
образовательной деятельности



В.М. Микушев

« 21 » сентября 2016 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Русский язык и литература: инновации в обучении»

по профилю основной образовательной программы
44.04.01 Педагогическое образование

согласно лицензии Серия 90Л01 № 0009273 (Рег. № 2219) от 24.06.2016 г.,
выданной Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки

Псков
2016

Программа повышения квалификации «Русский язык и литература: инновации в обучении» обсуждена и принята на заседании кафедры русского языка и русского языка как иностранного «04» июля 2016 г., протокол № 10, кафедры литературы «24» июня 2016 г., протокол № 11.

Программа повышения квалификации «Русский язык и литература: инновации в обучении» обсуждена и принята Учёным советом Псковского государственного университета «27» сентября 2016 г., протокол № 8.

Разработчики программы:

Профессор кафедры литературы факультета русской филологии и иностранных языков, доктор филологических наук

А.Г. Разумовская

Доцент кафедры литературы факультета русской филологии и иностранных языков, кандидат филологических наук

Н.П. Иванова

Доцент кафедры русского языка и русского языка как иностранного факультета русской филологии и иностранных языков, кандидат филологических наук

Е.Г. Мельникова

СОГЛАСОВАНО:

Директор
института непрерывного образования

И.В. Андреянова

Начальник
учебно-методического управления

В.С. Белов

Эксперты:

Кандидат филологических наук, зам.
директора по учебной работе Свято-
Тихоновской православной гимназии г.
Пскова

Е. В. Павлова

Профессор кафедры теории и методики
гуманитарного образования, доктор
филологических наук

Т.Г. Никитина

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основной целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Русский язык и литература: инновации в обучении» является совершенствование профессиональных компетенций учителя русского языка и литературы в условиях реализации ФГОС основного общего образования, владение содержанием и методиками обучения, соответствующими современному уровню развития образования.

Задачи:

1. Познакомить с современными тенденциями в русском языке и методике его преподавания.
2. Проанализировать проблемы качества подготовки учащихся по русскому языку (по результатам ЕГЭ) и по литературе (итоговое сочинение).
3. Совершенствовать методические умения и навыки в преподавании русского языка как неродного/ иностранного: принципы, приёмы, технологии.
4. Обсудить эффективность традиционных и новых подходов к преподаванию литературы в школе.
5. Выработать методические подходы к актуализации классики на уроках литературы.
6. Обсудить пути совершенствования культуры чтения в современном образовательном процессе.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании)» для реализации обобщенной трудовой функции: педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях основного общего, среднего общего образования.

Трудовые действия:

Обучение методам понимания сообщения: анализ, структуризация, реорганизация, трансформация, сопоставление с другими сообщениями, выявление необходимой для анализирующего информации.

Осуществление совместно с обучающимися поиска и обсуждения изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формирование у обучающихся «чувства меняющегося языка».

Использование совместно с обучающимися источников языковой информации для решения практических или познавательных задач, в частности, этимологической информации, подчеркивая отличия научного метода изучения языка от так называемого «бытового» подхода («народной лингвистики»).

Формирование культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, требующим принятия решений и разрешения конфликтных ситуаций.

Организация публичных выступлений обучающихся, поощрение их участия в дебатах на школьных конференциях и других форумах, включая интернет-форумы и интернет-конференции.

Стимулирование сообщений обучающихся о событии или объекте (рассказ о поездке, событии семейной жизни, спектакле и т.п.), анализируя их структуру, используемые языковые и изобразительные средства.

Обсуждение с обучающимися образцов лучших произведений художественной и научной прозы, журналистики, рекламы и т.п.

Поощрение индивидуального и коллективного литературного творчества обучающихся.

Моделирование видов профессиональной деятельности, где коммуникативная компетентность является основным качеством работника, включая в неё заинтересованных обучающихся (издание школьной газеты, художественного или научного альманаха, организация школьного радио и телевидения, разработка сценария театральной постановки или видеофильма и т.д.).

Формирование у обучающихся умения применять в практике устной и письменной речи нормы современного литературного русского языка

Формирование у обучающихся культуры ссылок на источники опубликования, цитирования, сопоставления, диалога с автором, недопущения нарушения авторских прав

Необходимые знания: знание теории и практического применения принципов, технологий, методов, приёмов обучения устной и письменной связной речи на уроках русского языка и литературы; основных трудностей, возникающих при обучении иностранцев русскому языку и литературе.

Необходимые умения: использовать различные методы, приёмы, технологии обучения для эффективного достижения поставленных целей обучения лиц, в том числе тех, для кого русский язык не является родным.

В результате освоения программы слушатель должен совершенствовать следующие компетенции:

- способность применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам (ПК-1);
- готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приёмов обучения, к анализу результатов процесса их использования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-11);

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию,

выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модулей, разделов, тем	Всего, час	В том числе			Форма текущей или промежуточной аттестации или контроля знаний	Формируемая компетенция
			Лекции	Практические занятия	Дистанционная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Входное тестирование	6		2	4		
2.	Модуль 1. Проблемы качества подготовки учащихся по русскому языку (по результатам ЕГЭ)	8	1	1	6	Индивидуальные творческие задания	ПК-1, ПК-11
3.	Модуль 2. Современные тенденции в русском языке и методике его преподавания	22	8	8	6	Участие в вебинаре	ПК-1, ПК-11
4.	Модуль 3. Школьное сочинение по литературе как методическая проблема	12	4	2	6	Обсуждение на семинаре	ПК-1, ПК-11
5.	Модуль 4. Художественный текст как ресурс обучению речевому общению на уроках русского языка как неродного/иностранного	4			4	Обсуждение на семинаре	ПК-11
6.	Модуль 5. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста: проблемы, решения	2	1	1		Участие в семинаре	ПК-11
7.	Модуль 6. Новые подходы в преподавании литературы в школе	6	2	2	2	Индивидуальные творческие задания	ПК-1, ПК-11
8.	Модуль 7. Современная литература в школьном изучении	6	2	2	2	Участие в семинаре	ПК-11
9.	Итоговая аттестация	6	4		2	Выступление с презентацией	ПК-1, ПК-11
	Итого по программе:	72	22	18	*32		

*Распределение часов дистанционной работы по модулям является условным. Для выполнения заданий в системе Moodle дается дополнительно одна неделя после окончания аудиторных занятий до итоговой аттестации. Анализ выполненных работ проводится на итоговой аттестации.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график представляется в виде расписания занятий и утверждается директором ИНО ПсковГУ до начала занятий по программе.

3.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)

Модуль 1. Проблемы качества подготовки учащихся по русскому языку (по результатам ЕГЭ)

Анализ результатов единого государственного экзамена по русскому языку, отражающих качество подготовки выпускников. Рассмотрение позитивных и проблемных сторон творческих работ учащихся.

Модуль 2. Современные тенденции в русском языке и методике его преподавания

1. Урок русского языка на современном этапе: традиции, новаторство.

Цели, типы, структура современного урока русского языка. Анализ традиционных подходов к уроку и инновационных элементов на уроках русского языка. Просмотр видеоурока и его анализ.

2. Текстовая деятельность на уроках русского языка в школе.

Анализ отраженных в учебниках по русскому языку текстовых понятий, необходимых для осуществления текстообразующей, текстовоспринимающей деятельности, формирующей коммуникативную компетенцию учащихся. Рассмотрение при изучении морфологии формирования умения употреблять союзы в качестве межфразовой связи с учётом коммуникативной целесообразности; работа с ключевыми словами при использовании комплексного анализа текста-образца; использование текста на уроках повторения русского языка в старших классах; важность текста для формирования культуроведческой компетенции учащихся.

3. Основы начального лингвистического знания (фонетика, орфоэпия, графика, морфемика и словообразование).

Единство тем (фонетика, орфоэпия, графика, морфемика, словообразование) определяется объективными взаимосвязями закономерностей и норм произношения и характером современного русского письма. Содержание планируемых занятий направлено на установление связей между теоретическим знанием и практическими навыками его применения в устной и письменной речи обучающихся. Занятия также ориентированы на устранение типичных ошибок в анализе языковых фактов.

4. Нормы современного русского языка в свете понятия ортологии.

Дается понятие основ ортологии в контексте норм современного русского языка. Рассматривается понятие вариантности, типов вариантов. Дается сравнительная оценка норм устной и письменной речи. Вводится понятие «хорошей речи». Дается обзор ортологических словарей.

5. Электронные образовательные ресурсы в помощь учителю русского языка.

Обзорно рассматриваются образовательные ресурсы, размещенные в сети Интернет, дается их оценка. Подробнее комментируется образовательный ресурс: «Русский язык от А до Я»: содержание ресурса, его назначение, методика работы.

6. Синтаксические единицы в языке и тексте.

Понятие *коммуникативной оси* предложения и по-разному располагающимся на ней синтаксическим единицам. Описание семантических, структурных и коммуникативных особенностей синтаксических единиц. Функциональное своеобразие выявляется с учетом материалов подготовки учащихся к ЕГЭ при обращении к художественным и публицистическим текстам.

7. Исторический подход в школьном преподавании русского языка.

Знание исторических процессов в системе русского языка для объяснения трудных вопросов при изучении фонетики, морфологии, морфемики, словообразования, лексики, фразеологии, орфографии и культуры речи. Использование исторического комментирования языковых явлений при анализе художественных произведений русской литературы. Полученные знания могут быть использованы как на уроках русского языка в школе, так и во внеурочной деятельности при подготовке школьников к олимпиадам и творческим работам по русскому языку.

Модуль 3. Школьное сочинение по литературе как методическая проблема

Подготовка школьников к итоговому сочинению и сочинению по литературе. Отличие итогового сочинения от других видов письменных работ. Методические проблемы обучения сочинению. Написание сочинений по лирическим произведениям как наиболее сложный вид работы для школьников. Недостатки итоговых сочинений школьников. Сочинение на свободную тему. Особенности работы с цитатой. Методика интерпретации и реинтерпретации цитаты-заголовка. Изобразительно-выразительные средства в сочинениях разного типа.

Модуль 4. Художественный текст как ресурс обучению речевому общению на уроках русского языка как неродного/ иностранного

Методические основы работы с современным художественным текстом на уроках РКИ. Выбор художественного текста. Организация аудиторной работы над художественным текстом. Система уроков по развитию речи с использованием текстов современной литературы (на материале рассказа К. Арбенина «Секундант»).

Модуль 5. Сочинение-рассуждение на основе прочитанного текста: проблемы, решения

Рассмотрение жанровой специфики выпускного сочинения, его отнесенности к вторичным жанрам. Ряд вопросов связан с анализом содержания высказываний выпускников: проводится разграничение понятий проблема и тема; уделяется внимание комментированию проблемы, непосредственно ориентированного на микроанализ текста.

Теоретические положения иллюстрируются конкретными примерами из сочинений выпускников Псковской области за различные годы, в том числе и за 2015/2016 учебный год.

Модуль 6. Новые подходы к преподаванию литературы в школе

Актуальные тенденции современного восприятия и понимания национального своеобразия русской классической литературы. Пушкин сегодня: итоги и проблемы. Современные задачи изучения Н.А. Некрасова в школе. Л.Н. Толстой и современный мир. Тема семьи в русской классической литературе (Пушкин, Островский, Гончаров, Толстой, Достоевский). «Маленький человек» как социально-психологический тип русской классической литературы. Образ Петербурга в русской литературе XIX века. Тема любви в русской лирике (Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Фет, Тютчев, Маяковский, А. Тарковский, Бродский).

Пути актуализации классических произведений и их героев в школе. Актуализация классики через кинопостановки. Литература и история: изучение литературы как «исторического документа» (М. Горький) на уроках в школе.

Модуль 7. Современная литература в школьном изучении

Современная русская литература: освоение истории. Тенденции изображения русской истории в произведениях современных авторов, принадлежащих к литературно-эстетическим направлениям постреализму и постмодернизму. Анализ литературных явлений для понимания современного состояния общества.

Поэзия второй половины XX века: как читать стихи современных поэтов (ознакомление). Основные направления и школы поэзии «бронзового»

века, выявление продолжения и трансформации в ней традиций классики, модернизма и авангарда. Специфика современной поэзии; формы работы с ней в школе.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Дистанционная форма обучения:

1. Современные мультимедийные технологии в преподавании русского языка как иностранного. Видеолекция с заданиями.
2. Актуализация классики в школе (русская литература 19 века). Вопросы и задания для обсуждения за круглым столом; разработка фрагмента урока. Вебинары с заданиями для самостоятельной работы по творчеству Н.М.Карамзина, Н.А.Некрасова. Образ поэта и назначение поэзии в русской лирике (Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Брюсов, Блок, Маяковский).
3. «Проблемы чтения и нечтения». Знакомство с национальной программой поддержки и развития чтения. Подготовка ответов на вопросы для обсуждения Программы за круглым столом. Подготовка доклада по предложенным темам для обсуждения проблемы чтения в школе.
4. Современные виды интерпретации хрестоматийных текстов (Online-лекция, Web-комикс, фанфик, демотиватор и др.).
5. Вебинар по современному русскому языку. Видеолекция с заданием по филологическому анализу текста.

Текущая аттестация:

1. Подготовка к аудиторным занятиям и текущему контролю успеваемости.
2. Подбор и изучение учебной и научной литературы по заданной проблеме.
3. Анализ заданного материала для подготовки к обсуждению на аудиторных занятиях.

Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация проводится в форме презентации педагогических разработок по формированию и развитию читательской грамотности школьников, в том числе обучение инофонов. Результаты работы оформляются письменно и защищаются устно каждой группой.

Модуль 1.

Современные тенденции в русском языке и методике его преподавания.

Модуль 2.

Культура чтения и текст в современном образовательном процессе.

Модуль 3.

Русский язык как иностранный.

Примеры заданий

Модуль 2.

Задание 1. Н.А. Некрасов. Сформулируйте по стихотворению "Поэт и гражданин" вопросы для учеников, которые направлены бы их на понимание тех оттенков его смысла, которые необходимы в ходе работы на данном семинаре.

Задание 2. Составьте план обсуждения темы «Поэт и назначение поэзии» в творчестве Маяковского. Для этого напишите последовательность рассмотрения произведений и сформулируйте основные проблемы, которые необходимо обсудить с учениками. Особенное внимание уделите тем пунктам, которые позволяют увидеть связь Маяковского с предшественниками и отличие от них.

Задание 3. Пошлость и искусственность

Дайте развернутый аргументированный ответ на вопрос, помогают ли школьнику доступные в интернете материалы приблизиться к классике или, напротив, разобщают его с духом классической словесности?

Можно ли считать актуальной для современного состояния культуры приводимую ниже мысль Л.Н. Толстого? Какую из двух «опасностей», указанных писателем, следует считать сегодня более значимой: «У всякого искусства есть два отступления от пути: пошлость и искусственность. Между обеими только узкий путь... Из двух страшнее: искусственность» (Л.Н. Толстой. Дневник, 23 января 1896 г.)?

Модуль 3.

Пример заданий из тестов:

Выделите верное продолжение утверждения

Сущность коммуникативного метода заключается...

Выберите один ответ:

в выработке языковых и речевых умений и навыков, способствующих общению на иностранном языке.

в изучении учащимися национально-культурных особенностей социального и речевого поведения носителей языка.

в максимальном приближении учебного процесса к процессу реальной коммуникации.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к слушателям программы:

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются:

- лица, имеющие высшее и (или) среднее профессиональное образование;
- лица, получающие высшее и (или) среднее профессиональное образование.

При освоении программы параллельно с получением высшего и (или) среднего профессионального образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

Учебно-методическое обеспечение

Методическое обеспечение дисциплины осуществляется за счёт использования дистанционного курса, размещённого в системе дистанционного обучения ПсковГУ <http://do.pskgu.ru/>.

При проведении занятий по данной программе используются интерактивные методы обучения.

Для лекционных занятий используется мультимедийная аудитория.

Для практических занятий – компьютерный класс с выходом в Интернет.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:

а) основная литература:

1. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Режим доступа: <http://fgosreestr.ru/>.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М.: Просвещение, 2011.
3. Примерные программы по учебным предметам. Литература. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2010.
4. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы. М.: Просвещение, 2010.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М., Просвещение, 2010.

журналы:

«Русский язык в школе», «Литература в школе», «Русская словесность»;
«Информатика и образование».

[Электронный ресурс]. – URL: <http://www/fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>.

[Электронный ресурс]. – URL: <http://www/majmin.pskgu.ru>

б) дополнительная литература:

1. Беднарская, Л. Д. Обучение итоговому сочинению на уроках развития речи / Л. Д. Беднарская // Русский язык в школе. – 2016. – № 2. – С. 22-26.

2. Беляева, Н. В. Школьное сочинение в новом формате / Н. В. Беляева // Русский язык в школе. – 2014. – № 5. – С. 8-14.
3. Богданова, Е. С. Методика подготовки учащихся к итоговому сочинению / Е. С. Богданова // Русский язык в школе. – 2016. – № 2. – С. 19-22.
4. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2007.
5. Воронцов А.В. Чтение как социальная проблема // Вестник Герценовского университета. – 2009. – № 11. [Электронный ресурс]. – URL: // <http://cyberleninka.ru/article/n/chtenie-kak-sotsialnaya-problema>
6. Дудова, Л.В. Формирование круга чтения современного школьника: методические рекомендации и материалы / Л. В. Дудова, Н. Е. Кутейникова. – Москва: Шк. кн., 2008.
7. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. СПб : Альянс-Дельта совм. с изд-вом «Речь», 2003.
8. Крючкова Л.С., Мощинская Н.В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному. М.: Флинта, 2011.
9. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: Учебное пособие. М.: Педагогическое общество России. 2005.
- 10.Лотман Ю. М. Структура художественного текста. Анализ художественного текста. СПб.: Азбука, 2015.
- 11.Методика преподавания русского языка как иностранного. Учебное пособие / С. И. Лебединский, Л. Ф. Гербик. – Минск, 2011.
- 12.Кулибина Н.В. Зачем, что и как читать на уроке. Художественный текст при изучении русского языка как иностранного: Методическое пособие для преподавателя РКИ. – СПб., 2001.
- 13.Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987.
- 14.Орлова Э.А. Рекомендации по повышению уровня читательской компетентности в рамках Национальной программы поддержки и развития чтения. Пособие для работников образовательных учреждений. 2008. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.mcbs.ru/chtenie/chtenietext/>
- 15.Полозова, Т.Д. Как сформировать читательскую активность: книга для учителя / Т. Д. Полозова. – Москва: Просвещение, 2008.
- 16.Праздник книги и чтения: Сборник сценариев по привлечению детей к чтению и умению работать с информацией / Российская государственная детская библиотека. – М.: Изд-во «Школьная библиотека, 2005.
17. Примаковский, А.П. Культура чтения и методы работы с книгой / А.П. Примаковский . – М.: Учпедгиз [Гос. учеб.-пед. изд-во], 1951 .

18. Русская литература XX века. 11 класс. Часть 2. М.: Издательство: Дрофа, 2004.
19. Русская литература XX века. 11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений в двух частях. Часть 2. Под редакцией В. П. Журавлева. 6-е изд. М.: “Просвещение”, 2001.
20. Русское слово в школе XXI века: Учебно-методическое пособие / Под ред. Н. В. Большаковой, Н. И. Яковлевой, С. Л. Константиновой. Псков: Псковский государственный университет, 2013.
21. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебн. пособие/Г.К. Селевко. М., 1998.
22. Сметанникова Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: Как реализовать ФГОС. Пособие для учителя/ Н. Н. Сметанникова. – М.: Баласс, 2011 г.
23. Тексты лекций и образцы уроков (для преподавателей русского языка как иностранного). Выпуск 1 / Сост. Н.В. Кулибина. – М., 2012.
24. Эреджепова Р.А. Проблема чтения как ключевая проблема современного литературного образования // Международное сообщество педагогов «Я - Учитель!» [Электронный ресурс]. – URL: auchitel.ru/publ/stati/obuchenie_v_shkole/problema_chtenija_kak_kljuchevaja_problema_sovremennogo_literaturnogo_obrazovanija_statja/15-1-0-3521

в) программное обеспечение: не предусмотрено;

Материально-технические условия обеспечения программы:

- оборудованные классы;
- условия доступа к сетям Интернет;
- технические средства (аудиовизуальные, компьютерные);

Особенности реализации программы при различных формах обучения:

Виды учебной работы	Форма обучения		
	Очная	Очно-заочная	Заочная
Контактная работа с преподавателями (Аудиторные занятия + дистанционное обучение) (час.)	36-72	14-34	8-12
Самостоятельная работа (час.)	0- 36	38-58	60-64
Итого (час.)	72	72	72

6. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Объём контактной работы слушателей с преподавателем может варьироваться в зависимости от требований заказчика. Возможно также перераспределение объемов отдельных тем дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в соответствии с составом слушателей, их конкретными потребностями.

Программа может реализовываться с использованием дистанционных образовательных технологий. При этом минимальные требования к обеспечению слушателей – наличие компьютера с выходом в Интернет.