

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**"Псковский государственный университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе и  
стратегическому развитию  
образовательной деятельности



  
В.М. Микушев

« 24 » апреля 2018 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

«Использование современных технологий и материалов в швейном  
производстве»

Лицензия Серия 90Л01 № 0009273 (Рег. № 2219) от 24.06.2016 г.,  
выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки

Псков  
2018

Программа повышения квалификации «Использование современных технологий и материалов в швейном производстве» обсуждена и рекомендована к принятию на заседании кафедры дизайна и технологии обработки материалов факультета образовательных технологий и дизайна «б» марта 2018 г., протокол №7.

Программа повышения квалификации «Использование современных технологий и материалов в швейном производстве» обсуждена и принята Ученым советом Псковского государственного университета «24» апреля 2018 г., протокол № 4.

Разработчики программы:

Доцент кафедры дизайна и технологии обработки материалов, кандидат искусствоведения



В.В. Кучеровская

Ст. преподаватель кафедры дизайна и технологии обработки материалов



О.И.Семенова

СОГЛАСОВАНО.

Директор института непрерывного образования



И.В. Андреянова

Эксперты:

Старший преподаватель кафедры дизайна и технологии обработки материалов



Елисеева Н.А.

Заведующая ателье «Грация» г. Пскова



Александрова Л.М.

## **I. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Использование современных технологий и материалов в швейном производстве» является качественное развитие уровня профессиональных компетенций в сфере технологии обработки материалов, необходимых для преподавательской и творческой деятельности.

### **Задачи:**

- расширение профессионального кругозора;
- обогащение композиционного мышления и опыта по декорированию материалов;
- приобретение новых приемов работы с современными материалами;
- совершенствование опыта творческого преобразования получаемых впечатлений в собственные произведения.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 608н) для реализации следующих действий: проведение учебных занятий по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП; при исполнении трудовых функций «Преподавание учебных курсов, дисциплин (модулей) или проведение отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и(или) ДПП», в рамках обобщенных трудовых функций: преподавание по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры и ДПП, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

В результате освоения программы слушатель должен обладать следующими компетенциями (в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности):

- способностью осуществлять объемно-пространственное и графическое проектирование, разрабатывать композиционные решения, подготавливать данные для расчетов экономического обоснования изготовления предлагаемых изделий (ПК-1);
- способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-4);
- способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований в отчетах, рефератах, публикациях и на публичных обсуждениях (ПК-9);

Компетенция	Планируемые изменения
способностью осуществлять объемно-пространственное и графическое проектирование, разрабатывать композиционные решения, подготавливать данные для расчетов экономического обоснования изготовления предлагаемых изделий (ПК-1)	Совершенствование творческих способностей и навыков проектной деятельности слушателей
способностью выбирать технические средства и технологии с учетом экологических последствий их применения (ПК-4)	Улучшение информированности о новых достижениях в области технологий и современных материалов
способностью ставить задачи исследования, выбирать методы экспериментальной работы, интерпретировать и представлять результаты научных исследований в отчетах, рефератах, публикациях и на публичных обсуждениях (ПК-9);	Активизация научной деятельности и публикационной активности

**В результате изучения программы слушатель должен:**

**Знать:** теорию технологии швейного производства, законы композиции и декорирования материалов, новые технологии декоративно-прикладного искусства.

**Уметь:** выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; внедрять в практику новые материалы и технологии

**Владеть:** разнообразными способами обработки узлов одежды из современных материалов и методами декорирования материалов.

Опыт личного участия в образовательном процессе, ориентированном на изучение аспектов технологии обработки материалов позволит слушателям пополнить и усовершенствовать собственные теоретические знания и практические навыки в важных и недостаточно изученных областях швейного производства.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации реализуется в форме интерактивных лекций, практических занятий, мастер-классов и самостоятельной работы слушателей.

Программа повышения квалификации ориентирована на научно-педагогических работников, учителей и других категорий граждан, осуществляющих преподавательскую и творческую деятельность по направлению швейное производство и декоративно-прикладное искусство.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование модулей, разделов, тем	Всего час	В том числе			Форма текущей или промежуточной аттестации или контроля знаний	Формируемая компетенция
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Раздел I. Современные материалы и особенности их обработки.	18	4	2	12	проблемное обсуждение, анализ выполняемых работ	ПК-4 ПК-9
2.	Раздел II. Декорирование материалов.	12	2	4	6	проблемное обсуждение, анализ выполняемых работ	ПК-1 ПК-4
3.	Раздел 3.Современные технологии в новых видах рукоделия.	12	2	4	6	проблемное обсуждение, анализ выполняемых работ	ПК-1 ПК-4 ПК-9
4.	Выполнение и защита итоговой аттестационной работы	12	2		10	защита индивидуальной творческой работы	ПК-1 ПК-4 ПК-9
	Итого по программе:	<b>54</b>	10	10	34		

### IV. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения: 1  
 Количество недель – 5  
 Количество учебных дней в неделю -1.  
 Количество часов обучения в день - 4.  
 Время проведения занятий: с 16.00 по 19.20.

№	Наименование тем, разделов, дисциплин (модулей)	Количество аудиторных часов	Порядковый номер недели обучения (диапазон)
1	Раздел I. Современные материалы и особенности их обработки.	6	1-2
2	Раздел II. Декорирование материалов.	6	2-3
3	Раздел 3.Современные технологии в новых видах рукоделия.	6	4-5
4	Выполнение итоговой аттестационной работы		4-5
	Итоговая аттестация	2	5

Расписание занятий утверждается директором ИНО ПсковГУ до начала занятий по программе.

## **V. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ, ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)**

### **Раздел I. Современные материалы и особенности их обработки.**

1.1. Новые виды материалов для одежды, их свойства и использование в швейном производстве. Особенности обработки узлов одежды из тонких прозрачных, кружевных и новых современных материалов.

1.2. Нанотехнологии в производстве материалов с необходимыми свойствами. Применение современных материалов для производства одежды.

1.3 Особенности обработки узлов одежды из сложных тканей.

### **Раздел II. Декорирование тканей.**

2.1. Проблема образного решения в композиции. Объективная картина мира и зрительные ощущения. Профессиональное мастерство - основной инструмент работы над образом. Создание новой формы с учетом эстетической выразительности, ее функции, конструкции и используемых материалов.

2.2. Разработка технологий отделки современной одежды на основе традиционных методов декорирования материалов. Модные тенденции.

Перфорация, техника гильоширование. Материалы для декорирования. Ручное декорирование материала.

### **Раздел 3. Современные технологии в новых видах рукоделия.**

3.1. Новые виды женского рукоделия, современные технологии, материалы, использование в обучении. Обзор современных хобби для неординарных женщин.

## **VI. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

В качестве **текущей аттестации** по программе слушателям предлагаются:

1. Подготовка к аудиторным занятиям и текущему контролю успеваемости (выявление проблемы и обсуждение композиционных принципов и визуального восприятия объектов в пространстве, выполнение практических заданий).

2. Самостоятельный поиск вариантов будущих композиций и сбор теоретического материала для итоговой работы.

3. Подбор аналогов и изучение научной литературы по вопросам современные материалы и особенности их обработки.
4. Участие в обсуждении лекций и технологий обработки.

**Перечень тем для подготовки к проблемному обсуждению  
и анализу выполняемых работ**

1. Новые виды материалов, их свойства и особенности использования при изготовлении одежды разного назначения
2. Композиция костюма. Эстетическая выразительность и художественный образ.
3. Соответствие функции костюма его конструкции и материалам.
4. Традиционные и современные способы декорирования
5. Аксессуары. Современные тенденции.
6. Современные технологии рукоделия.

**Критерии оценивания заданий текущей аттестации**

Оценка проблемного обсуждения и анализ выполняемых работ в баллах				
Владеет профессиональным языком (3 – 4 – 5)	Может аргументировать и обосновывать проектную идею (3 – 4 – 5)	Умеет анализировать и преобразовывать получаемую информацию (вербальную и визуальную), осуществлять выработку новых решений. (3 – 4 – 5)	Правильно и четко отвечает на вопросы, возникающие в процессе обсуждения проекта (3– 4 – 5)	Владеет средствами коммуникативной выразительности в устной и графической изобразительной формах (3 – 4 – 5)
<b>Засчитывается участие в дискуссии, если набрано не менее 15 баллов</b>				

Итоговая аттестация проходит в форме защиты индивидуальных творческих работ.

Итоговая творческая работа по программе «Использование современных технологий и материалов в швейном производстве» может быть выполнена в виде:

1. Разработка лекции или практического занятия
2. Научная статья (реферат)
3. Серия практических творческих работ в сфере технологии обработки материалов.

**Критерии оценки итоговой работы**

- выполнение полного объема работ;

- овладение основами знаний в области использования современных материалов и методов их обработки;
- овладение техническими навыками работы;
- творческий подход к поставленным задачам.

Слушатель получает **«Зачтено»** если демонстрирует глубокое знание вопроса, понимание проблемы, умеет аргументировать собственную точку зрения и анализировать объект разработки с эстетической, конструктивной, технологической, эргономической, педагогической и др. сторон; владеет методами и методиками исследований, выполняемых в процессе работы, способен к научному анализу полученных результатов в работе, умеет оценить возможности использования полученных результатов в научной, исследовательской и практической деятельности.

Допускается присутствие недочетов, не влияющих на общую положительную характеристику работы.

**"Незачтено"** ставится, если слушатель не выполнил итоговое задание в полном объеме, не демонстрирует достаточных знаний и умений.

Самостоятельная работа слушателей включает в себя следующие этапы:

1. Переосмысление полученной новой информации, выбор темы для итоговой творческой работы.
2. Работа над тезисами лекций, создание вариантов эскизов практической работы.
3. Разработка лекции или практического занятия, написание научной статьи (реферата).
4. Создание серии практических творческих работ в сфере швейное производство. (учебное пособие, раздаточный материал, разработка лекции, практического занятия и т.д.).
5. Подготовка презентации к защите.

## **VII. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Учебно-методическое и информационное обеспечение программы:**

а) основная литература:

1. Андреева И.А. «Энциклопедия шитья и рукоделия»; М.; 2006г.
2. Гуляма Г. «Энциклопедия женских рукоделий»; М.; 2005г.
3. Зайцева А. «Вышивка лентами»; Самоучитель.;
4. Звягинцев С.В. «Технический и эстетический образы в процессе формирования дизайн-объектов в системе «костюм». М.; НИЦ МГУДТ; 2005г.
5. Савостицкий А.В. «Технология швейных изделий.»; М.; Учебник для Вузов-2-е изд.; перераб. и доп.; «Легкая промышленность»1982.



6. Креативное рукоделие; Выпуск 7/2009; ООО «Джи Фаббри Эдишинз».

б) дополнительная литература:

1. Бодяло Н.Н. «Технология швейных изделий» Учебник; Витебск; УО; «ВГТУ»; 2012г.

2. Комова С.В. «Дизайн костюма как средство управления и манипулирования массовым сознанием»; автореф. дис. канд. философ. наук. Краснодар; 2004г.

г) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Интернет

- zhenskie – uvleceniya. ru
- pubsrv.uraie.ru
- netyager.ru
- rat-felt.ru
- shei-sama.ru 20
- t 10p.ru
- Secret-of-success.sulfurrona.com

д) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. Научная электронная библиотека eLibrary (<http://www.elibrary.ru>),
2. ЭБС «Университетская библиотека он-лайн» ([www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)),
3. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВПО «ПсковГУ» (<http://lib.pskgu.ru>)

### **Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Учебно-лабораторное оборудование – учебные аудитории, оснащенные интерактивной доской и мультимедийным оборудованием; компьютерный класс с подключением к сети Интернет и лицензионным программным обеспечением.

Лаборатория образовательных технологий – «Технология швейного производства», оснащенная современным швейным оборудованием

### **Педагогические условия:**

К реализации программы привлекаются специалисты, имеющие знания и (или) опыт работы в сфере проектирования и конструирования изделий легкой промышленности, имеющие опыт творческой деятельности в области моделирования костюма, являющиеся членами творческих союзов или имеющих ученую степень и звание.

### **Требования к слушателям программы и уровню их подготовки:**

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются:

лица, имеющие высшее образование (научно-педагогические работники), преподающие специальные дисциплины по направлениям «Педагогическое образование» (профили «Технология и экономика», «Технология»), «Профессиональное образование», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Дизайн», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», а также учителя школ, средних учебных учреждений и дополнительного образования, другие категории граждан, чьи профессиональные, творческие и научные интересы связаны с содержанием программы.

#### **Особенности освоения программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья:**

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями учебный процесс осуществляется в соответствии с Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального, высшего и дополнительного образования в ФГБОУ ВО «Псковский государственный университет», утверждённое приказом ректора 15.06.2015 № 141 (в редакции, утвержденной приказом ректора от 30.11.2017 № 392).

### **6. КОМПОНЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЕМЫЕ РАЗРАБОТЧИКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Объём контактной работы слушателей с преподавателем может варьироваться в зависимости от требований заказчика. Возможно также перераспределение объемов отдельных тем дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в соответствии с составом слушателей, их конкретными потребностями.