

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.01 История и философия науки

Кафедра философии

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование целостного взгляда на науку как на социокультурный феномен
- выработка представлений об основных этапах и закономерностях эволюции науки, о сущности научного исследования
- осознание необходимости методологической рефлексии над научными проблемами
- понимание общекультурной и общечеловеческой значимости фундаментальных научных проблем
- стимулирование восприятия феномена науки в мировоззренческом контексте.

Задачи дисциплины:

- изучение основных разделов истории и философии науки
- освещение этапов формирования истории науки, общих закономерностей ее возникновения и развития
- знакомство с важнейшими современными концепциями развития современной науки
- приобретение навыков самостоятельного философского анализа научных проблем, достижений и противоречий в развитии науки
- создание философско-методологической основы для усвоения современных научных знаний.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.Б.1 «История и философия науки» является компонентом базовой части согласно учебному плану по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль Германские языки.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

3.1. Перечень осваиваемых компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

3.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции «УК – 1 способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях»:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
--

Знать:

- основные методы научно-исследовательской деятельности
- методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе междисциплинарных
Уметь:
- выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника; избегать автоматического применения стандартных формул и приемов при решении задач
анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов; при решении исследовательских и практических задач генерировать идеи, поддающиеся операционализации, исходя из наличных ресурсов и ограничений
Владеть:
- навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач исследования
- применением навыков анализа методологических проблем, возникающих при решении исследовательских и практических задач; технологий критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и профессиональных задач

Для компетенции «УК-2 способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки»:

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:
Знать:
- об особенностях происхождения и основных этапах развития науки
- об основных методологических подходах к анализу развития науки
- об основных моделях развития науки
Уметь:
- выявлять философские основания, идеалы и нормы развития науки
- анализировать способы взаимовлияния и взаимопроникновения наук друг в друга
- формулировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по проблемам развития науки
Владеть:
- навыками анализа различных видов знания
- навыками анализа методов научного исследования
- приемами анализа структурных уровней научного знания

4. Общий объём дисциплины: 4 з.е. (144 часа)

5. Дополнительная информация:
программное обеспечение:

- Архиватор: 7-zip (лицензия GNULGPL)
- Браузер MozillaFireFox (лицензия MPL)
- Просмотрщик PDF-файлов: Adobe Acrobat Reader
- Офисный пакет LibreOffice (лицензия GNU LGPLv3)

информационно-справочные системы:

- поисковая система научной литературы Академия Google: <https://scholar.google.ru/>

материально-техническое обеспечение дисциплины:

Аудитория, компьютерный класс, доска, мультимедийные средства

6. Виды и формы промежуточной аттестации – экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.Б.02 Иностранный язык

Кафедра иностранных языков для нелингвистических направлений

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать уровень иноязычной коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и научной сфер деятельности, при общении с зарубежными коллегами и партнерами, а также для развития когнитивных и исследовательских умений с использованием научных ресурсов на иностранном языке.

Задачи:

- сформировать уровень владения иностранным языком как средством, достаточный для решения социально-коммуникативных, научно-образовательных и научно-исследовательских задач;
- сформировать готовность испытуемого к использованию сформированных умений (уровень не ниже порогового).

2. Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина Б1.Б.02 «Иностранный язык» (немецкий) является компонентом базовой части согласно учебному плану по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль Русский язык.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1. Перечень осваиваемых компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках.

3.2. Планируемые результаты обучения

Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП.

Для компетенции **УК-3 – готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- правила грамматики (на уровне морфологии и синтаксиса);
- нормы употребления лексики и фонетики;
- требования к речевому и языковому оформлению устных и письменных высказываний с учетом специфики иноязычной культуры;
- основные способы работы с языковым и речевым материалом.

Уметь:

- пользоваться всеми видами речевой деятельности (аудированием, чтением, письмом, говорением) в ситуации профессионального и научного общения;
- осуществлять перевод научных текстов по избранной специальности с адекватным сохранением плана содержания.

Владеть:

- стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов профессиональной и научной направленности;
- умениями, помогающими преодолеть «сбои» в коммуникации, вызванные объективными и субъективными, социокультурными причинами.

Для компетенции **УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках**

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные методы и способы работы над языковым и речевым материалом;
- основные ресурсы, с помощью которых можно эффективно восполнить имеющиеся пробелы в языковом образовании (типы словарей, компьютерных программ, информационных сайтов сети ИНТЕРНЕТ, текстовых редакторов и т.д.);
- современные компьютерные и информационно-коммуникационные технологии и их применение;
- методики сбора и хранения, поиска, переработки, преобразования, распространения информации в различных системах.

Уметь:

- пользоваться приемами самостоятельной работы с языковым материалом (лексикой, грамматикой, фонетикой) с использованием справочной и учебной литературы;
- пользоваться набором средств сети Интернет для профессиональной деятельности.

Владеть:

- стратегиями восприятия, анализа, создания устных и письменных текстов профессиональной и научной направленности методами работы в различных операционных системах, с базами данных, с экспертными системами;
- базовыми технологиями преобразования информации: текстовыми, табличными редакторами, поиском информации в сети Интернет.

4. Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

5. Дополнительная информация

программное обеспечение:

- Архиватор: 7-zip (лицензия GNULGPL)
- Браузер MozillaFireFox (лицензия MPL)
- Просмотрщик PDF-файлов: Adobe Acrobat Reader
- Офисный пакет LibreOffice (лицензия GNU LGPLv3)

информационно-справочные системы:

- Электронно-библиотечная система IPRbooks - <http://www.iprbookshop.ru>

материально-техническое обеспечение дисциплины:

- Аудитория, доска, мультимедийные средства.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.Б.03.

Актуальные проблемы современного литературоведения

Кафедра филологии, коммуникаций и РКИ

1.Цели и задачи дисциплины:

Целью курса является знакомство аспирантов с наиболее проблемными вопросами существования и функционирования науки о литературе в современном мире. Обозначение проблем, связанных как с экстракультурными факторами (изменение социокультурной ситуации, общественных механизмов развития культуры, идеологических концепций), так и органически присущих литературоведению (отход от монологической марксистской методологии в последние десятилетия, взаимовлияние различных научных дисциплин и даже наук) направлено на поиски их возможного решения и связано со следующими *задачами*:

- Обозначение «проблемного поля» в современной науке о литературе, связанного с понятиями «теоретическая поэтика» и «интерпретирующая поэтика»;
- Углубление представлений о контекстуальном, имманентно-текстовом и историко-генетическом анализе;
- Знакомство с актуальными методами современного литературоведения: герменевтическим, компаративистским, текстовым.

2.Место дисциплины в структуре учебного плана:

Дисциплина **Актуальные проблемы современного литературоведения** входит в вариативную часть базового цикла подготовки аспирантов по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение Профиль "Русская литература" Курс читается с учетом межпредметных связей с такими дисциплинами, как «История и философия науки», «Методология научного исследования».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 - способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий

ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования

УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- границы и перспективы развития науки о литературе;
- принципы планирования и способы решения задач собственного профессионального и личностного развития;

Уметь:

- применять различные методологии к анализу текста и явлениям литературного процесса;
- планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

Владеть:

- навыками самостоятельного поиска источников с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
- навыками анализа терминов современного литературоведения;
- навыками планирования и решения задач собственного профессионального и личностного развития.

4. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 часа)

5.Дополнительная информация:

- преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации.

Программное обеспечение

Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщик pdf-файлов: AdobeAcrobatReader

Офисный пакет: LibreOffice или OpenOffice (лицензия GNULGPL)

6. **Виды и формы промежуточной аттестации:** зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.01 Методология научного исследования

Кафедра филологии, коммуникаций и РКИ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель: в соответствии с программой подготовки специалистов в аспирантуре вуза дисциплина имеет целью формирование готовности осуществлять научно-исследовательскую деятельность с использованием современной методологии в области филологии, составляющей необходимую основу для успешного планирования и осуществления работы по созданию диссертационного исследования при обучении в аспирантуре.

Задачи:

- сформировать теоретические представления о методологии научной деятельности, в частности, в области филологии;
- обучить системе методов осуществления филологического исследования на основе общей методологии науки, продемонстрировать, сформировать и закрепить их использование как устойчивых навыков;
- обучить системе способов представления диссертационного исследования в соответствии с современными требованиями ВАК Минобр. РФ.

2. Место дисциплины в учебном плане. Дисциплина «Методология научного исследования» (Б.1.В.01) относится к обязательной дисциплине вариативной части основной профессиональной образовательной программы 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Дисциплина изучается на I курсе и преимущественно логически и содержательно-методически коррелирует с дисциплиной «Актуальные проблемы современного литературоведения» и вкуче с нею способствует, с одной стороны, углубленной профессиональной подготовке аспирантов в области теории и истории русской литературы, с другой – содействует выстраиванию научного фундамента диссертационного исследования и непосредственному созданию диссертационного текста. В этом отношении настоящая дисциплина напрямую связана с «Блоком 3» учебного плана «Научные исследования», а именно с «научно-исследовательской деятельностью и подготовкой научно-квалификационной работы (диссертации)». Кроме того, дисциплине «Методология научного исследования» отводится существенная роль в подготовке аспирантов к прохождению научно-исследовательской практики, являющейся существенным компонентом в формировании их профессиональной компетентности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями: способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1)

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- современные парадигмы в предметной области науки; основные аспекты методологии научного исследования и специфику научного исследования;
- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности.

Уметь:

- использовать теоретические методы исследования в профессиональной научной деятельности;
- адаптировать современные достижения науки к образовательному процессу;
- самостоятельно осуществлять поиск информации по научному исследованию; составлять программу исследования;
- разрабатывать критерии и показатели для мониторинга результатов научного исследования; анализировать и обобщать результаты научного исследования.

Владеть:

- современными методами научного исследования в предметной сфере; способами сбора, обработки и систематизации информации; способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 3 з.е. (108 часов)**5. Дополнительная информация:**

– участие в методологическом семинаре: «Интертекстуальность» Юлии Кристевой как интерпретация «диалогизма» Михаила Бахтина;

- материально-техническое обеспечение дисциплины:

лекционная аудитория, оснащенная мультимедиа оборудованием, «Медиалаборатория»;

- программное обеспечение дисциплины:

Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщикpdf-файлов: AdobeAcrobatReader

Офисный пакет: LibreOffice или OpenOffice (лицензия GNU LGPL)

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В. 02 Актуальные проблемы изучения русской классической литературы

Кафедра филологии, коммуникаций и РКИ

1. Цель и задачи дисциплины:

Цель дисциплины: рассмотреть проблему современных подходов к включенным в школьную программу классическим текстам; на основе совершенствования профессиональных историко-литературных знаний, умений и навыков сформировать содержательное и методологическое представление об эстетической, социокультурной, воспитательной, коммуникативной функциях классики в контексте современного литературного образования.

В *задачи* курса входит:

- овладение студентами основами методологии научного познания классических произведений XIX в., уяснение характера их взаимодействия с другими «рядами» словесности, в частности, с ее «массовой» разновидностью (изучение трудов Я. Мукаржовского, А.В. Михайлова, С.Г. Бочарова, М.Л. Гаспарова, Ю.М. Лотмана, Б. Дубина и др.);
- осознание актуальности произведений классики в зависимости от заложенных в них интенций *воздействия* на читательскую аудиторию, с учетом сменяющихся друг друга парадигм художественности, формирования понятия «метахудожественности» и пр.;
- развитие умений, необходимых для проведения междисциплинарных, пограничных и прикладных филологических исследований с применением информационных и инновационных технологий.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.В.02 **Актуальные проблемы изучения русской классической литературы** относится к обязательной дисциплине вариативной части основной профессиональной образовательной программы 45.06.01 Языкознание и литературоведение. Дисциплина изучается на I курсе (семестр 2) и логически и содержательно-методически коррелирует с дисциплинами «Русская литература», «Актуальные проблемы современного литературоведения» и дисциплинами по выбору.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих *компетенций*:

ПК-1 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-2 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-3 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основополагающие тенденции мирового историко-литературного процесса, изложенные с учетом основных методологических направлений в базовом учебнике, учебных пособиях и специальной учебной и научной литературе;
- основополагающие факты и закономерности историко-литературного развития, быть готовым к анализу и интерпретации классического литературного произведения;

Уметь:

- анализировать художественные произведения в контексте истории и культуры с учетом основных эстетических направлений и современных образовательных технологий;
- использовать теоретические и практические знания, а также возможности образовательной среды при изучении классической художественной литературы;

Владеть:

- навыками применения современных методик и технологий, в том числе и информационных, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса при освоении творчества писателей-классиков;
- навыками самостоятельного освоения этапов эволюции творческого процесса.

4. Общий объем дисциплины – 3 з. е. (108 час.).

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, коллоквиумы, контролируемую самостоятельную работу (мини-конференции, круглые столы, презентация проектов, выполнение контрольных тестов, лектур), самостоятельную работу студента, консультации.

Программное обеспечение

Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщик pdf-файлов: AdobeAcrobatReader

Офисный пакет: LibreOffice или OpenOffice (лицензия GNULGPL)

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет с оценкой.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.03. Русская литература

Кафедра филологии, коммуникаций и РКИ

1. Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является углубление знаний аспиранта о русской литературе, проблемах поэтики и современных методологических принципах литературоведческого исследования.

Задачи дисциплины:

- дать представления о современных методологических подходах к изучению русской литературы;
- овладеть основами методологии научного познания при изучении произведений русской литературы и подходами к художественному тексту с различных теоретико-эстетических позиций;
- сформировать умения совершенствовать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина **РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА** является частью общепрофессионального цикла дисциплин (Б.1) и является основной дисциплиной по направлению подготовки 45.06.01 «**Языкознание и литературоведение**», профиль «**Русская литература**». Дисциплина содержательно связана с дисциплинами «Актуальные проблемы современного литературоведения», «Русская литература и христианство», «Драма и театр», «Садовый текст русской литературы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

ПК-1, ПК-2, ПК-3

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-3).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- систему методологических подходов и методических приемов литературоведческого исследования;
- типологические тенденции литературного развития России в XX веке;
- основные положения и концепции в области теории и истории русской литературы;
- критическую литературу и современные филологические исследования основных художественных текстов русской литературы XX века;
- основные подходы к тексту в современной филологической науке;
- основные методологические подходы к изучению реалистической и модернистской литературы;

Уметь:

- рассматривать литературное произведение в культурном контексте;
- выявлять особенности художественных методов, присущих ведущим представителям литературы XX века;
- применять на практике навыки сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- проводить самостоятельные научные исследования в области литературоведения;

Владеть:

- пониманием значения литературного текста в контексте литературного процесса эпохи;
- фундаментальной теоретической базой, позволяющей в дальнейшем осуществлять филологические исследования в данной области;
- подходами к художественному тексту с различных теоретико-эстетических позиций;
- навыками работы с критической и научной литературой и ее осмыслением в процессе самостоятельного научного исследования;
- основными приемами анализа поэтики литературного произведения;

4. Общий объём дисциплины: 4 з. е. (144 часа)

5. Дополнительная информация:

- преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации;
- техническое обеспечение дисциплины – компьютерный мультимедийный класс;
- программное обеспечение дисциплины – MS Word 2010, Microsoft Excel 2010, Microsoft Publisher 2010, Microsoft Power Point 2010, Media Player Classic.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: экзамен.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.04 Психология высшей школы

Кафедра психологии

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины:

- знакомство с актуальными проблемами высшей школы в условиях внедрения компетентностного подхода в образовании.

Задачи дисциплины:

- овладение основными *модулями*, направленными на получение знаний, формирование умений и навыков, приобретение опыта.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.В.04.«Психология высшей школы» является обязательной дисциплиной вариативной части учебного плана подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература».

3. Требования к результатам освоения

дисциплины: 3.1. Перечень осваиваемых компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (ОПК -2);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (УК -5)
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теоретической лингвистики и основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания (ПК-2).

В процессе изучения дисциплины аспирант должен

Знать:

- нормативно-правовые основы преподавательской деятельности в системе ВО, специфику построения основных образовательных программ ВО, способы представления и методы передачи информации;

- основные понятия применения компетентностного подхода и практической психологии сопровождения в образовании;
- принципы и технологии профессиональной самореализации и организации самостоятельной работы;
- основные подходы к проблемам личностного и профессионального развития с позиций зарубежных и отечественных направлений;
- понимать значимость осмысления собственных проблем и ресурсов развития;
- специфику построения основных образовательных программ, способы представления и методы передачи информации;

Уметь:

- осуществлять отбор материала с учетом специфики направления подготовки, разрабатывать образовательные программы в соответствии с ФГОС;
- практически в процессе сопровождения разрабатывать основные этапы методического сопровождения, определять объекты оценивания компетенций – знания, умения и опыт студентов в процессе освоения образовательной программы;
- формулировать цели профессионального и личностного развития, применять навыки самостоятельной работы для рациональной организации научной деятельности;
- разрабатывать программу рефлексивного анализа личностного и профессионального становления (участие в тренинге), планировать исследование субъективного образа жизненных и профессиональных затруднений, интерпретировать результаты эмпирических данных, прогнозировать динамику изменений в профессиональном и личностном развитии (решать задачи собственного профессионального и личностного развития);

Владеть:

- технологией проектирования образовательного процесса, навыками публичной речи, приемами и методами организации и проведения занятий согласно плану;
- разработкой программы социально-психологического сопровождения, владения технологиями определения проблем и ресурсов участников образовательного процесса;
- комплексом методов и средств организации профессиональной (научно-исследовательской, педагогической) деятельности;
- планированием практических шагов сопровождения (содействие профессионально-личностному развитию, карьерному росту, формированию

психологической устойчивости к негативным социальным влияниям и профессиональным стрессам), разработки коррекционных воздействий по результатам психодиагностического обследования;

- методами самоэффективности.

4.Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 часа)

**5. Дополнительная информация:
программное обеспечение:**

- Архиватор: 7-zip (лицензия GNU LGPL)
- Браузер Mozilla FireFox (лицензия MPL)
- Просмотрщик PDF-файлов: Adobe Acrobat Reader
- Офисный пакет LibreOffice (лицензия GNU LGPLv3)

информационно-справочные системы:

1. - <http://www.iprbookshop.ru/> – Электронно-библиотечная система IPRbooks
2. <https://www.biblio-online.ru/> – Электронная библиотека ЮРАЙТ

материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс с доступом в интернет, оборудование для просмотра DVD и работы с DVD-ROM, проигрыватель CD.

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.05 Педагогика высшей школы

Кафедра педагогики и социальной работы

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины:

- формирование у аспирантов системы педагогических знаний с целью подготовки к самостоятельной педагогической деятельности в высшей школе.

Задачи дисциплины:

- изучить процесс интеграции высшего образования России в мировую систему образования
- осмыслить компетентностный подход как теорию построения практики, методологию вузовской практики работы преподавателя со студентами.
- подготовить аспирантов к сопровождению студентов в образовательном процессе

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.В.05 Педагогика высшей школы является компонентом вариативной части дисциплин по выбору согласно учебному плану по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

3.1. Перечень осваиваемых компетенций

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования (**ОПК -2**);
- способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития (**УК -5**)
- способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области теоретической лингвистики и основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации, лингвистического анализа и интерпретации текста, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития языкознания (**ПК-2**).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- основные образовательные программы высшего образования;
- о необходимости непрерывного профессионального и личностного саморазвития;
- специфику построения основных образовательных программ, способы представления и методы передачи информации;
- основные понятия применения компетентностного подхода (системно-деятельностного) и практической психологии методического сопровождения в образовании.

Уметь:

- осуществлять и организовывать преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования;
- конкретизировать цели и задачи собственного саморазвития в связи с потребностями времени и личностными особенностями;

- осуществлять отбор материала с учетом специфики направления подготовки. Разрабатывать образовательные программы в соответствии с ФГОС;

- практически в процессе сопровождения разрабатывать основные этапы методического сопровождения, определять объекты оценивания компетенций – знания, умения и опыт учащихся в процессе освоения образовательной программы.

Владеть:

- технологиями организации процесса обучения;

- приемами и техниками профессионального саморазвития;

- технологией проектирования образовательного процесса, навыками публичной речи, приемами и методами организации и проведения занятий согласно плану;

- разработкой программы социально-психологического сопровождения, владения технологиями определения проблем и ресурсов участников образовательного процесса.

4.Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 часа)

5. Дополнительная информация:

программное обеспечение:

- Архиватор: 7-zip (лицензия GNU LGPL)
- Браузер Mozilla FireFox (лицензия MPL)
- Просмотрщик PDF-файлов: Adobe Acrobat Reader
- Офисный пакет LibreOffice (лицензия GNU LGPLv3)

информационно-справочные системы:

1. - <http://www.iprbookshop.ru/> – Электронно-библиотечная система IPRbooks
2. <https://www.biblio-online.ru/> – Электронная библиотека ЮРАЙТ

материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс с доступом в интернет, оборудование для просмотра DVD и работы с DVD-ROM, проигрыватель CD.

6. Виды и формы промежуточной аттестации – зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.03.1Интертекстуальная структура русской романтической повести 20–30-х гг. XIX в.

Кафедра филологии, коммуникаций и РКИ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: в свете достижений современного литературоведения углубить представления о природе, содержании и функциях категории интертекстуальности как собственно текстовом свойстве литературного произведения и способах ее воплощения на материале русской романтической повести 20-30-х годов XIX века.

Задачи дисциплины:

- познакомить с современным состоянием научного освоения проблемы «литература как интертекстуальная структура»;
- расширить и углубить знания аспирантов, связанные с характером репрезентации интертекстуальности в художественном произведении, с эффективными методами реконструкции поля «чужих»/иных текстов в заглавном Тексте;
- продолжить развивать и укреплять у аспирантов способность выявлять и анализировать знаки интертекстуальности, иначе, i-знаки, как-то: символы, цитаты, аллюзии, стилевые влияния, читательские ассоциации, не предусмотренные автором, элементы фонового знания, т.е. ассоциации, имеющие национально-культурный характер и пр., а также способы взаимодействия Текста с метакультурными структурами, соположенными с музыкальными, архитектурными, живописными, пластическими «текстами» искусства;
- считать одной из главных задач настоящей дисциплины выстраивание целенаправленной работы аспирантов с художественными текстами, их родовой и индивидуальной спецификой, обусловленной, не в последнюю очередь, интертекстуальной природой литературного произведения.

2. Место дисциплины в учебном плане. Дисциплина «Интертекстуальная структура русской романтической повести 20-30-х гг. XIX века» (Б.1.В.ДВ.03.1) относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы 45.06.01 Языкознание и литературоведение и является дисциплиной по выбору. Дисциплина изучается на II курсе. Данная дисциплина логически и содержательно-методически коррелирует с такими предшествующими ей дисциплинами, как «Методология научного исследования» и «Актуальные проблемы современного литературоведения», которые, по сути, выступают ее теоретико-методологической основой и вкпе с нею способствуют углубленной профессиональной подготовке в области теории и истории русской литературы. Дисциплине «Интертекстуальная структура русской романтической повести 20-30-х гг. XIX века» также отводится существенная роль в подготовке аспирантов к прохождению учебной и научно-исследовательской практик, нацеленных на работу с текстами и, соответственно, с интертекстуальностью как определяющим качеством художественного текста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность демонстрировать знания современной научной парадигму в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (**ПК-1**);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (**ПК-2**);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (**ПК-3**).

Знать:

- современные парадигмы в области научного изучения интертекста и интертекстуальности;
- основные аспекты методологии научного исследования интертекста и интертекстуальности и специфику научного исследования данных категорий;
- конститутивные особенности культурного артефакта «текст между другими текстами» и их слагаемые;
- общие вопросы теории интертекстуальности, классификацию основных интертекстуальных форм;
- современные парадигмы в области научного изучения интертекста и интертекстуальности;

- современные парадигмы в области научного изучения интертекста и интертекстуальности;

- новейшую методологию научного исследования интертекста и интертекстуальности и специфику научного исследования данных категорий;
- систему i-знаков как важнейшее свойство модели «текста-в-тексте»;

Уметь:

- использовать знания современной научной парадигмы в области филологии и профессиональной научной деятельности, в частности в изучении категорий интертекста и интертекстуальности;
- применять методологические принципы и методические приемы филологического исследования в области изучения интертекста и интертекстуальности;
- использовать знания современной научной парадигмы в области филологии и профессиональной научной деятельности, в частности в изучении категорий интертекста и интертекстуальности;
- применять методологические принципы и методические приемы филологического исследования в области изучения интертекста и интертекстуальности;
- интерпретировать художественный текст как автономную систему и составную часть культурного пространства;
- выразить и обосновать собственную позицию по темам и проблемам изучаемой дисциплины, привлекая с этой целью классические и новейшие научно-критические материалы;

Владеть:

- современными методами научного исследования в предметной сфере, а именно в сфере интертекстуальности;
- системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования и их применением в реконструкции интертекстуальных связей.
- современными методами научного исследования в предметной сфере, связанной с изучением специфики интертекста и интертекстуальности;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в области интертекста и интертекстуальности.
- навыками поиска информации по научному исследованию; способами сбора, обработки и систематизации информации; способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками разработки критериев и показателей для мониторинга результатов научного исследования; анализом и обобщением результатов научного исследования.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 23.е. (72 часов)

5. Дополнительная информация:

- участие в методологическом семинаре: «Интертекстуальность» Юлии Кристевой и «Диалогизм» Михаила Бахтина;

Программное обеспечение

Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщикpdf-файлов: AdobeAcrobatReader

Офисный пакет: LibreOffice или OpenOffice (лицензия GNU LGPL)

6.Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.01.**

Садовый «текст» русской литературы

Кафедра филологии, коммуникаций и РКИ

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины - познакомить аспиранта с феноменом сада как целостного «текста» в русской литературе XVIII-XX веков, для чего раскрыть семантическую типологию мифологемы сада и проследить ее трансформации внутри каждого типа. *Задачи дисциплины:*

- раскрыть семантику разнообразных типов сада в русской литературе;
- расширить и углубить знания аспирантов по теории и истории русской литературы;
- развивать навыки самостоятельного анализа художественного произведения как целостной структуры.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина **САДОВЫЙ «ТЕКСТ» РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** является частью общепрофессионального цикла дисциплин (Б.1) и является дисциплиной по выбору аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 «**Языкознание и литературоведение**», **профиль «Русская литература»**. Дисциплина содержательно связана с такими дисциплинами, как «Русская литература», «Актуальные проблемы изучения русской классической литературы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины.

3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);
- способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);
- способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-3).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- систему методологических подходов и методических приемов литературоведческого исследования;
- типологические тенденции литературного развития России XVIII-XX века в призме садовой тематики;
- основные положения и концепции в области теории и истории русской литературы;
- специфику изображения и эволюцию осмысления в художественной литературе садов разных типов на протяжении XVIII-XX веков;

- основные подходы к тексту в современной филологической науке;

- основные методологические подходы к изучению реалистической и модернистской литературы;

Уметь:

- рассматривать литературное произведение в культурном контексте;
- выявлять особенности художественных методов, присущих творчеству авторов, отражающих садово-парковую тематику;
- применять на практике навыки сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- проводить самостоятельные научные исследования в области литературоведения;

Владеть:

- подходами к художественному тексту с различных теоретико-эстетических позиций;
- навыками работы с критической и научной литературой и ее осмыслением в процессе самостоятельного научного исследования;
- пониманием значения литературного текста в контексте литературного процесса эпохи;
- фундаментальной теоретической базой, позволяющей в дальнейшем осуществлять филологические исследования в данной области;
- основными приемами анализа поэтики литературного произведения;

4. Общий объём дисциплины: 3 з. е. (108 часов)

5. Дополнительная информация:

- преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, самостоятельную работу студента, консультации;

Программное обеспечение

Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщик pdf-файлов: AdobeAcrobatReader

Офисный пакет: LibreOffice или OpenOffice (лицензия GNULGPL)

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.01.02 Жанр комической поэмы в русской литературе XVIII-XIX вв.**

Кафедра филологии, коммуникаций и РКИ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – познакомить аспирантов с историей становления жанра комической поэмы в русской литературе XVIII – начала XIX вв., сформировать у них представление о художественной специфике данного жанра и путях его эволюции; помочь аспирантам овладеть навыками квалифицированного литературоведческого анализа произведений данного жанра.

Задачи дисциплины:

- Сформировать представление об историко-литературных условиях, при которых произошло рождение жанра комической поэмы в России, и об их отличии от западноевропейских, обусловившем национальную специфику жанра.

- Представить аспирантам место и роль комической поэмы в жанровой системе классицизма Западной Европы и России, ее функциональное предназначение в разных литературах.

- Познакомить с жанровыми разновидностями русской комической поэмы.

- Создать представление о генезисе русской комической поэмы (в западноевропейской литературе, отечественном фольклоре и древнерусской литературе, а также в русской литературной традиции XVIII века).

- Ознакомить с жанровой структурой русской комической поэмы и сформировать представление о динамике ее изменений в ходе историко-литературного развития.

- Показать изменение эстетических функций пародирования в русской комической поэме в процессе эволюции жанра.

- Ознакомить со стилистической эволюцией комической поэмы.

- Ознакомить с эволюцией авторской стратегии в русской комической поэме.

- Создать представление о рецепции русской комической поэмы в творчестве А.С. Пушкина и показать, какую роль данная художественная традиция играет в поэмах и романе «Евгений Онегин».

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина **Жанр комической поэмы в русской литературе XVIII-XIX вв.** является частью профессионального цикла дисциплин (**Б1.В.ДВ.01.02**) подготовки аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 **«Языкознание и литературоведение» (профиль «Русская литература»)**. Дисциплина реализуется на факультете русской филологии и иностранных языков кафедрой литературы.

Курс читается с учетом межпредметных связей с такими дисциплинами, как «Русская литература», «Онтология творчества А.С. Пушкина». Изучение дисциплины позволяет сформировать у аспиранта гуманитарно-филологическую ментальность, способность к самостоятельному освоению литературных феноменов и смежных дисциплин.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

3.1. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1);

– способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2);

– способностью к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-3).

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- пути эволюции комической поэмы в европейской и русской литературе;
- жанровую структуру русской комической поэмы; ее жанровые разновидности; генезис русской комической поэмы (в западноевропейской литературе, отечественном фольклоре и древнерусской литературе, а также в русской литературной традиции XVIII века);
- современную научную парадигму, аргументируя свои взгляды в устной и письменной форме в ходе научно-направленной коммуникации.

Уметь:

- обосновать изменение эстетических функций пародирования в русской комической поэме в процессе эволюции жанра, эволюцию авторской стратегии русской комической поэмы;
- самостоятельно пополнять, критически анализировать и применять теоретические и практические знания о жанре комической поэмы.

Владеть:

- навыками самостоятельного анализа текстов комических поэм;
- навыками анализа стилистических изменений в процессе эволюции русской комической поэмы.

4. Общий объём дисциплины: 3 з.е. (108 час.)

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, групповая дискуссия, самостоятельная работа (чтение текстов поэм и рекомендованной научной литературы, подготовка к практическим занятиям), зачет.

Программное обеспечение

Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщик pdf-файлов: AdobeAcrobatReader

Офисный пакет: LibreOffice или OpenOffice (лицензия GNULGPL)

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.

**Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.02.01 Русская литература и христианство**

Кафедра филологии, коммуникаций и РКИ

1. Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – ознакомление студентов с основами христианской культуры, как она отражена в художественных текстах Нового времени и современной литературе. *Задачи* дисциплины:

- формирование представлений о связях христианской культуры с русской литературой XIX-XXI веков;
- ознакомление с классическими и современными произведениями, основанными (в том числе не явно) на идеологии и этике православия;
- усвоение базовых концептуальных понятий *православной культуры* применительно к повседневности и художественной культуре России;
- формирование представлений о способах отражения христианской культуры в художественном произведении (на уровне текста (цитата, реминисценция), тематики, проблематики, сюжетики, авторской идеологии)
- овладение новой методикой прочтения классических текстов русской литературы в аспекте религиозных *мотивов*.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП аспиранта:

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Русская литература и христианство» является вариативной согласно учебному плану ОПОП по направлению подготовки 45.06.01 – Языкознание и литературоведение. Профиль: Русская литература
Дисциплина «Русская литература и христианство» изучается на 2 году обучения и содержательно связана с дисциплинами «Русская литература», «Актуальные проблемы изучения русской классической литературы».

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины «Русская литература и христианство» направлен на формирование следующих компетенций:

ПК-1 – способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-2 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-3 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.

В результате изучения дисциплины при освоении компетенции студент должен:

Знать:

- строение Священного Писания;
- способы отражения христианской культуры в русской литературе, в том числе современной.

Уметь:

- применять полученные знания в образовательной, научно-исследовательской и других видах деятельности;
- ориентироваться в Священном Писании, православном храме и церковном календаре;

- выявлять культурологическую и идеологическую основу художественных произведений.

Владеть:

- навыками исследовательского чтения;

- навыками самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками;
- навыками комментирования художественного произведения в избранном аспекте;

4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72часа)

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, контролирующую самостоятельную работу аспиранта, консультации.

Программное обеспечение

Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщик pdf-файлов: AdobeAcrobatReader

Офисный пакет: LibreOffice или OpenOffice (лицензия GNU LGPL)

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет

**Аннотация рабочей программы дисциплины по выбору
Б1.В.ДВ.02.02 Онтология творчества А.С. Пушкина**

Кафедра филологии, коммуникаций и РКИ

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – углубить представление аспиранта о значении творчества А.С. Пушкина для истории русской и мировой литературы, а также современного гуманитарного знания, выделив основные бытийные составляющие филологического изучения Пушкина в прошлом и настоящем.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать у аспирантов базовые концептуальные понятия онтологической поэтики, терминологического аппарата, функционирующего в данной области;
2. Показать значение и особенности функционирования онтологических подходов к наследию А.С. Пушкина в отечественном и зарубежном литературоведении;
3. Выявить способы выражения онтологического подхода в трудах научных биографов Пушкина XIX-XXI вв.;
4. Дать представление и ввести в научную практику методологию анализа текстов А.С. Пушкина (лирика, «Евгений Онегин», проза) с позиций онтологической поэтики.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП аспиранта:

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.02 «Онтология творчества А.С.Пушкина» входит в общепрофессиональный цикл дисциплин (Б.1) и является дисциплиной по выбору аспирантов по направлению подготовки 45.06.01 **Языкознание и литературоведение, профиль «Русская литература».**

Изучение дисциплины продолжает и развивает компетенции, полученные в процессе освоения таких историко-литературных курсов, как Б1.В.02 «Актуальные проблемы современного литературоведения», Б1.В.03 «Русская литература», Б1.В.ДВ.01.02 «Жанр комической поэмы в русской литературе XVIII-XIX вв.», Б1.В.ДВ.03.01 «Интертекстуальная структура русской романтической повести 20-30-х гг. XIX в.».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих **профессиональных компетенций**: ПК-1, ПК-2., ПК-3.

ПК-1 способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ПК-2 – способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;

ПК-3 – способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований.

В процессе освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные тенденции в области современного пушкиноведения;
- факты творчества и биографии А.С. Пушкина, необходимые для анализа его художественной онтологии;
- основные научные методы реализации задач собственного научного исследования;

Уметь:

- ориентироваться в сфере законов научной эволюции, обуславливающих смену научных парадигм в изучении творчества А.С. Пушкина;
- пополнять теоретические и практические знания за счет привлечения интернет-ресурсов;

Владеть:

- навыками анализа произведений А.С. Пушкина с позиций современной научной парадигмы;
- навыками самостоятельного пополнения, критического анализа и применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук;
- методологией самостоятельной работы с рекомендуемыми источниками.

4. Общий объем дисциплины: 2 з.е. (72 часа)

5. Дополнительная информация:

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, практические занятия, групповая дискуссия, письменные задания, самостоятельную работу аспиранта, конспектирование научной литературы, консультации.

Программное обеспечение

Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщик pdf-файлов: AdobeAcrobatReader

Офисный пакет: LibreOffice или OpenOffice (лицензия GNU LGPL)

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины
Б1.В.ДВ.03.1Интертекстуальная структура русской романтической повести 20–30-х гг. XIX в.

Кафедра филологии, коммуникаций и РКИ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины: в свете достижений современного литературоведения углубить представления о природе, содержании и функциях категории интертекстуальности как собственно текстовом свойстве литературного произведения и способах ее воплощения на материале русской романтической повести 20-30-х годов XIX века.

Задачи дисциплины:

- познакомить с современным состоянием научного освоения проблемы «литература как интертекстуальная структура»;
- расширить и углубить знания аспирантов, связанные с характером репрезентации интертекстуальности в художественном произведении, с эффективными методами реконструкции поля «чужих»/иных текстов в заглавном Тексте;
- продолжить развивать и укреплять у аспирантов способность выявлять и анализировать знаки интертекстуальности, иначе, i-знаки, как-то: символы, цитаты, аллюзии, стилевые влияния, читательские ассоциации, не предусмотренные автором, элементы фонового знания, т.е. ассоциации, имеющие национально-культурный характер и пр., а также способы взаимодействия Текста с метакультурными структурами, соположенными с музыкальными, архитектурными, живописными, пластическими «текстами» искусства;
- считать одной из главных задач настоящей дисциплины выстраивание целенаправленной работы аспирантов с художественными текстами, их родовой и индивидуальной спецификой, обусловленной, не в последнюю очередь, интертекстуальной природой литературного произведения.

2. Место дисциплины в учебном плане. Дисциплина «Интертекстуальная структура русской романтической повести 20-30-х гг. XIX века» (Б.1.В.ДВ.03.1) относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы 45.06.01 Языкознание и литературоведение и является дисциплиной по выбору. Дисциплина изучается на II курсе. Данная дисциплина логически и содержательно-методически коррелирует с такими предшествующими ей дисциплинами, как «Методология научного исследования» и «Актуальные проблемы современного литературоведения», которые, по сути, выступают ее теоретико-методологической основой и вкпе с нею способствуют углубленной профессиональной подготовке в области теории и истории русской литературы. Дисциплине «Интертекстуальная структура русской романтической повести 20-30-х гг. XIX века» также отводится существенная роль в подготовке аспирантов к прохождению учебной и научно-исследовательской практик, нацеленных на работу с текстами и, соответственно, с интертекстуальностью как определяющим качеством художественного текста.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность демонстрировать знания современной научной парадигму в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (**ПК-1**);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (**ПК-2**);
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (**ПК-3**).

Знать:

- современные парадигмы в области научного изучения интертекста и интертекстуальности;
- основные аспекты методологии научного исследования интертекста и интертекстуальности и специфику научного исследования данных категорий;
- конститутивные особенности культурного артефакта «текст между другими текстами» и их слагаемые;
- общие вопросы теории интертекстуальности, классификацию основных интертекстуальных форм;
- современные парадигмы в области научного изучения интертекста и интертекстуальности;

- современные парадигмы в области научного изучения интертекста и интертекстуальности;

- новейшую методологию научного исследования интертекста и интертекстуальности и специфику научного исследования данных категорий;
- систему i-знаков как важнейшее свойство модели «текста-в-тексте»;

Уметь:

- использовать знания современной научной парадигмы в области филологии и профессиональной научной деятельности, в частности в изучении категорий интертекста и интертекстуальности;
- применять методологические принципы и методические приемы филологического исследования в области изучения интертекста и интертекстуальности;
- использовать знания современной научной парадигмы в области филологии и профессиональной научной деятельности, в частности в изучении категорий интертекста и интертекстуальности;
- применять методологические принципы и методические приемы филологического исследования в области изучения интертекста и интертекстуальности;
- интерпретировать художественный текст как автономную систему и составную часть культурного пространства;
- выразить и обосновать собственную позицию по темам и проблемам изучаемой дисциплины, привлекая с этой целью классические и новейшие научно-критические материалы;

Владеть:

- современными методами научного исследования в предметной сфере, а именно в сфере интертекстуальности;
- системой методологических принципов и методических приемов филологического исследования и их применением в реконструкции интертекстуальных связей.
- современными методами научного исследования в предметной сфере, связанной с изучением специфики интертекста и интертекстуальности;
- навыками совершенствования и развития своего научного потенциала в области интертекста и интертекстуальности.
- навыками поиска информации по научному исследованию; способами сбора, обработки и систематизации информации; способами осмысления и критического анализа научной информации;
- навыками разработки критериев и показателей для мониторинга результатов научного исследования; анализом и обобщением результатов научного исследования.

4. Общая трудоемкость дисциплины: 23.е. (72 часов)

5. Дополнительная информация:

- участие в методологическом семинаре: «Интертекстуальность» Юлии Кристевой и «Диалогизм» Михаила Бахтина;

Программное обеспечение

Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщикpdf-файлов: AdobeAcrobatReader

Офисный пакет: LibreOffice или OpenOffice (лицензия GNU LGPL)

6.Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.03.02 Драма и театр. Актуальные проблемы теории и практики филологических исследований

Кафедра филологии, коммуникаций и РКИ

1. Цель и задачи дисциплины

Цель курса «Драма и театр: актуальные проблемы теории и практики филологических исследований» – дать целостное представление о сущности драматургических текстов как явления искусства.

Задачи курса:

- систематизировать знания по теории драмы;
- сформировать представление о целях, задачах, средствах и принципах анализа и интерпретации драматических текстов и их сценических воплощений;
- подготовить к пониманию и изучению современных театральных культурных форм и процессов; - познакомить с наиболее яркими примерами совпадения/несовпадения смыслов драматического и театрального текста.

2. Место дисциплины в структуре учебного плана

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Драма и театр: актуальные проблемы теории и практики филологических исследований» является курсом по выбору Базового цикла дисциплин и реализуется кафедрой литературы в 4-м учебном семестре. Дисциплина тесно связана с такими предшествующими и последующими дисциплинами, как «Актуальные проблемы современного литературоведения», «Русская литература», «Методология научного исследования», «История и философия науки».

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ПК-1),
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ПК-2),
- способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований (ПК-3).

В результате изучения дисциплины аспирант должен:

Знать:

- основополагающие литературоведческие понятия, термины и категории, необходимые при анализе драматического текста и его воплощения на сцене;
- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Уметь:

- применять полученные общие и специальные филологические знания при анализе драматического художественного текста;
- выражать и обосновать свою позицию по вопросам курса, учитывая различные точки зрения;

Владеть:

- навыками применения теоретических и практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований;
- навыками анализа драматических и театральных текстов.

4. Общий объём дисциплины: 2 з.е. (72 час.)**5. Дополнительная информация:**

Дисциплина включает лекционные, практические занятия и самостоятельную работу студентов. Лекционные и практические занятия сопровождаются видеодемонстрациями спектаклей, проходят в дискуссионной форме. В ходе изучения дисциплины аспирантам предлагаются следующие виды самостоятельной работы: подготовка презентаций по темам дисциплины; анализ критических статей и театральных рецензий, подготовка рецензий, сообщений и рефератов.

Программное обеспечение

Архиватор: 7-zip (Лицензия GNU LGPL)

Браузер: MozillaFireFox (лицензия MPL)

Просмотрщик pdf-файлов: AdobeAcrobatReader

Офисный пакет: LibreOffice или OpenOffice (лицензия GNU LGPL)

6. Виды и формы промежуточной аттестации: зачет.